

Федеральное государственное казенное общеобразовательное учреждение  
«Уссурийское суворовское военное училище  
Министерства обороны Российской Федерации»

**Методическое пособие для преподавателей  
по теме «Нравственное воспитание на уроках  
русского языка и литературы»**

г. Уссурийск

2014 г.

## Содержание:

Методическое обоснование.....	3
1.Введение.	
Актуальность проблемы.....	4
2.Нравственное воспитание на уроках словесности:	
2.1. Нравственное воспитание на уроках литературы.....	6
2.2. Нравственное воспитание на уроках русского языка.....	11
3.Заключение.....	15
4.Список литературы.....	16
5.Приложение.....	17

## **Методическое обоснование.**

Данное методическое пособие «Нравственное воспитание на уроках русского языка и литературы» предназначено для преподавателей русского языка и литературы, работающих в разных классах.

В пособии коллеги смогут найти информацию о роли нравственного воспитания на уроках в развитии личности, о специфике нравственного воздействия уроков словесности, о формах и методах, наиболее подходящих для достижения этой цели.

Методическая цель: обобщить теоретический и практический опыт по нравственному воспитанию на уроках словесности, изучить наиболее приемлемые формы работы с детьми на уроках для развития нравственных качеств личности.

Разделы методического пособия о воспитании нравственных качеств личности на уроках русского языка и литературы содержат теоретический и практический материал с примерами из конкретных уроков, проведенных в разных классах. В пособии имеется приложение с некоторыми конспектами уроков по русскому языку и литературе и работы учащихся.

Методическая разработка отличается доступностью, лаконичностью, практической направленностью.

## **1. Введение.**

### **Актуальность проблемы.**

Уроки словесности – необычные уроки. Они связаны с родным языком, его историей, с любовью к слову, к Родине, искусству. Слово воспитывает человека, развивает не только ум, но и душу. Сначала в фольклоре мы видим представления народа о моральных ценностях, а затем и писатели, поэты размышляют о нравственности и заставляют задуматься над этим своих читателей.

Русская словесность глубоко нравственная. Именно поэтому через слово, понятия морали, нравственности на уроках русского языка и литературы происходит воспитание подрастающего человека.

Нравственность – внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами, (из словаря С.И.Ожегова).

Какими будут эти внутренние личностные качества, чем будет руководствоваться человек в своих поступках? Эти вопросы не могут не волновать современное взрослое поколение. Поэтому считаю важным обращение к данной теме – воспитание нравственных качеств личности.

Л.Н.Толстой говорил: «Растите духовно и помогайте расти другим». Педагог, учитель-предметник может и должен быть «специалистом» в нравственном воспитании, помогать нынешнему поколению в самоопределении, расти духовно, развиваться. Безусловно, на становление личности влияет много факторов, но именно на уроках происходит познание мира в подростковом возрасте, школьник учится взаимоуважению, человеческим отношениям, так как он в стенах школы, учебного заведения проводит большую часть времени.

На современном жизненном этапе многие умы волнует вопрос падения нравственности среди молодежи. Старшее поколение ответственно за будущее страны. Дети, глядя на нас, взрослых, имеют наглядный образец поведения. Много в воспитании новой личности зависит от нас, педагогов. Поэтому проблема нравственного воспитания – одна из центральных задач старшего поколения в развитии и становлении молодых людей. Долг, честь, совесть, любовь, доброта, ответственность за поступки, сочувствие другим и желание оказать помощь – это не громкие слова, а черты, которые мы должны воспитать в ученике, в суворовце, который в будущем, возможно,

станет защитником Родины, и мы доверим ему самое сокровенное – жизни людей нашей страны.

Уроки литературы и русского языка – неиссякаемый источник формирования нравственных качеств личности человека. Через обучение своим предметам необходимо развивать положительные качества личности, формировать чувство сострадания, любви к родному языку, малой Родине, природе, стране в целом, формировать ответственность и трудолюбие. Отрицательные черты, сформированные жизнью, личным детским опытом, заложенные в генах, трудно перевоспитать, но обращать внимание в образовательном процессе стоит, акцентировать, приглушать, искоренять. В этом помогают уроки русской словесности, произведения писателей на темы морали и нравственности, на темы духовности, народная мудрость, родное живое русское слово.

К.Д.Ушинский, один из педагогов русской школы, говорил: «В преподавателе знание предмета далеко не составляет главного достоинства, главное достоинство преподавателя, чтобы он умел воспитывать своим предметом». Сегодня ясно, что основное назначение словесника – быть источником нравственного влияния через воспитание на своих предметах, так как ни один предмет в учебном плане не близок настолько к духовности человека, как русский язык и литература.

## **2.Нравственное воспитание на уроках словесности.**

### **2.1. Нравственное воспитание на уроках литературы.**

Литература – специфичный предмет. На мой взгляд, только он может передать опыт чувств многих людей. Литература – неиссякаемый источник примеров нравственности, на основе которых воспитываются многие поколения нашей страны, формируется человеческая душа. Уроки литературы, художественные произведения помогают обогащать личный опыт огромным опытом человечества. Суворовец, читая книгу, анализирует поступки героев, сопоставляет свои оценки с оценками жизни авторитетных писателей, людей с «именем», осмысляя подходы к миру и человеку, то есть через познание других осуществляет подросток процесс собственного познания. Он слушает высказывания своих товарищей, вступает в беседы, полемику, соглашается или нет с чем-то, читает критику, приходит к определенным выводам. Происходит корректировка личности, ученик понимает нравственные критерии. Главная задача педагога – не исказить их в умах детей. Что такое хорошо и что такое плохо должны иметь четкие, а не зыбкие границы. В этом помогает нам великая высоконравственная русская литература.

Уроки литературы позволяют достичь определенных целей в нравственном развитии личности:

- 1.Воспитание нравственных устоев;
- 2.Приобретение социального и духовного опыта;
- 3.Определение ценностных ориентаций.

В преподавании литературы можно использовать различные эффективные в той или иной ситуации методы и приемы: исследование, моделирование этических ситуаций, комментированное чтение, анализ эпизодов текста, сравнительные характеристики, сопоставление понятий, беседы, дискуссии, сообщения и доклады, творческие, проблемные, итоговые вопросы, написание сочинений-рассуждений, мини-сочинений.

Хочу остановиться на тех методах и приемах, которые способствуют активизации деятельности учащихся на уроке, вовлечению в спор, дискуссию, беседу как можно большего количества детей. Одним из таких приемов является сравнительная характеристика, сопоставление двух героев, их поведения в одной и той же ситуации. Это можно сделать при изучении повести Н.В.гоголя «Тарас Бульба». Произведение прославляет боевое товарищество, осуждает предательство. Ученики отмечают, с одной стороны, героизм и самоотверженность Тараса и его старшего сына Остапа в борьбе за

родную землю и, с другой стороны, эгоизм, единоличие, послабление собственным страстям, предательство младшего сына – Андрия. Сравнивая поведения двух братьев, родных по крови, мы анализируем их поведение, используя прием анализа текста «вслед за автором». Рассмотрим этапы сравнительной характеристики:

1. Первая встреча братьев с отцом.
2. Учеба в бурсе.
3. В Сечи.
4. Братья в бою.
5. Во время осады Дубно.
6. Последняя встреча сыновей с отцом: а) смерть Андрия;  
б) смерть Остапа.

Данная сравнительная характеристика в итоге позволяет детям сделать выводы, четко ответив на вопросы:

- что хотел показать Гоголь, сопоставляя эти два характера?
- О каких проблемах говорит автор?
- Какова ваша и авторская оценка поведения персонажей?

Ребята оценивают, анализируют причины, дают характеристики героям, приходят к определенным нравственным выводам о том, что для настоящего казака личное счастье и Родина неразделимы. Это произведение дает конкретные представления о таких чертах патриотизма, как беззаветная преданность Родине, храбрость и мужество в отстаивании ее чести и независимости.

Анализ текста или эпизода – один из основных видов работы на уроке литературы. Наблюдение над словом, которое избрал писатель для характеристики внутреннего мира героя, его портрета, жилища, поведения, жестов, отношения к другим людям, очень важная работа, позволяющая глубже понять мир чувств героя, а также понять замысел автора. Например, на уроке по сказке К. Паустовского «Теплый хлеб» анализ двух эпизодов – «зима в этот год стояла...» и притчи – позволяет четко увидеть поведение главного героя и понять, что Филька осознал и принял близко к сердцу бабкин рассказ. Учащиеся видят, к чему могут привести жадность и злоба (приложение 1).

Можно построить урок в виде последовательных анализов эпизодов. Например, урок по рассказу М. Шолохова «Судьба человека», где судьба Родины и человека слиты воедино. Последовательность анализа такова (приложение 2):

1. Анализ эпизода встречи с героями рассказа;
2. Анализ эпизода в церкви;

3. Анализ эпизода поединка А. Соколова с лагерфюрером Мюллером;

4. Анализ эпизода встречи А. Соколова с Ванюшкой;

Через анализ эпизодов можно проследить поведение героя в разных ситуациях, сопоставить и выявить важные черты характера, которые позволили человеку сохранить имя, свою честь в невероятно тяжелых условиях. Учащиеся приходят к выводу, что стойкость, дух товарищества, преданность Отечеству – это качества, присущие русскому солдату, которые помогли Соколову, главному герою, в итоге одержать победу. Школьники понимают, что судьба одного человека на самом деле – это судьба Родины: много таких Соколовых, благодаря которым страна выстояла.

Одной из активных форм творческой работы на уроке является метод проектов, в котором учащиеся могут проявить самостоятельность и инициативу. Метод новый, можно заинтересовать ребят и провести исследование по теме «Благодаря чему Васютка, герой рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро», добился спасения?» Учащийся 5 класса проявил инициативу, провел исследование, рассмотрев два возможных варианта действий героя в тайге. Выяснил, почему Васютка выбрал второй путь, дав характеристику герою по его поступкам. Метод исследования позволяет учащимся самим прийти к выводам, проанализировав текст. Такая работа дает возможность школьникам выяснить, что только преодоление лени, страха, пассивности позволяет победить, выбраться из тайги, тем более, что это произведение очень близко учащимся, так как герой – такой же подросток, как и они. Это заставляет ребят обратить внимание на собственные личностные качества, ответить на вопрос: а смог бы я так? (Приложение-презентация)

На формирование нравственных качеств человека огромное влияние оказывает такая форма работы, как создание этических ситуаций, что создает определенные отношения, содержащие противоречие, требующие разрешения учащимися. На уроке литературы в 5 классе было предложено спрогнозировать поведение пальмы, главной героини сказки В.М. Гаршина «Attalea Princeps», ответив на высказывание писателя Прудоминского: «...Но если пальму, изведавшую гибельный холод, снег, ветер, снова засадят за решетку оранжереи – смирится ли она? Утешится ли тем, что в обмен на свободу обрела тепло и пищу? Или не может жить за решеткой, не может не тянуться вверх, сокрушая железо?..»

Можно использовать метод моделирования подобной в тексте ситуации, предложить учащимся вопросы: как бы вы поступили, что бы почувствовали? Подобные вопросы были заданы ученикам 7 класса при изучении рассказа Л. Андреева «Кусака», где речь идет о таких категориях

нравственности, как сострадание, сочувствие. Этот прием позволяет учащимся прочувствовать, сопереживать другим. В результате этого у ребят развивается нравственное мышление, закрепляются этические знания и умения, формируется нравственная позиция, что является основой для формирования нравственных качеств, которые должны быть у учащихся.

На формирование нравственных качеств личности большое влияние оказывают произведения фольклора. Мы можем включать пословицы и поговорки в качестве демонстрации народной мудрости, сложившейся за века, которую не следует подвергать сомнению. Хорошо их использовать в начале урока как эпиграф или в конце его для формулировки выводов. Например, так было сделано на уроке по сказке К.Паустовского «Теплый хлеб». Пословицы предупреждают о последствиях дурных поступков людей: "Как аукнется, так и откликнется", "Каков привет, таков и ответ". Высказывания из Библии: "Люби ближнего своего".

Прием этической беседы занимает важное место на уроках литературы, используется часто, что способствует получению подростками новых нравственных знаний. В процессе беседы вырабатываются этические понятия, она способствует воспитанию интереса к нравственным проблемам, стремлению к оценочной деятельности, восполняет «этический голод», помогает разобраться в каких-то своих личных нравственных поступках, вопросах. Чтобы вызвать ребят на беседу, нужно иметь душевную близость с классом, ведь трудно раскрепостить, вызвать на общение людей, которые не доверяют тебе.

Как бы хороши ни были коллективные методы деятельности, основным условием нравственного развития личности является погружение человека в свой внутренний мир. Это можно достичь, когда ученик остается наедине с листом бумаги, которому он поверяет свои мысли и чувства. На уроках литературы практикую в качестве подведения итогов в конце урока ответить на один конкретный вопрос. Например, как на уроке по сказке Гаршина (см.выше) или на уроке сопоставления образов Жилина и Костылина: какой человек, на ваш взгляд, выходит из плена достойно, не потеряв лица? Такие работы позволяют выявить нравственную позицию ученика, выяснить учителю, как урок повлиял на развитие личности, достигнуты ли цели. А ученику – погрузиться в свой внутренний мир, актуализировать свой жизненный опыт, пробудить нравственные чувства, мысли, эмоции, провести самоанализ.

Хорошо давать ученикам проблемное задание в виде вопроса, где они могут написать свое рассуждение на основе произведений литературы, в которых поднимаются вопросы нравственности. Например, было дано

семиклассникам задание написать сочинение-рассуждение по теме «Нужны ли в нашей жизни сочувствие и сострадание?» На уроке был использован прием определения понятий: сочувствие и бессердечие. Учащиеся рассуждали о данных нравственных категориях, использовали для иллюстрации в доказательстве такие произведения, как рассказ «Кусака» Л. Андреева, «Юшка» А. Платонова. Была смоделирована ситуация, в которой ребята представили, что эти качества - сочувствие и сострадание - отсутствуют. В итоге пришли к заключению: в таком мире жить не хочется, не хочется оказаться на месте той Кусаки, у которой не было в жизни доброты, сострадания со стороны людей. Поэтому нельзя недооценивать значение приемов нравственной активизации личности, в основе которых лежит запись своих мыслей в письменной форме.

## **2.2. Нравственное воспитание на уроках русского языка.**

Русский язык – особый учебный предмет, обучающий родному языку, несущий чрезвычайно высокую познавательную ценность. Уроки русского языка позволяют достичь определенных целей в нравственном развитии личности:

- 1.Привитие чувства любви к родному языку;
- 2.Осмысление общечеловеческих ценностей;
- 3.Воспитание личности с высоким чувством патриотизма.

Для достижения данных целей в содержании уроков русского языка можно использовать материал по теме «Общие сведения о языке», дидактический материал: диктанты определенного целенаправленного содержания, изложения, сочинения –рассуждения на морально-этические темы, упражнения с текстами данной направленности (приложение 3).

Когда мы обучаем русскому языку, то ребенок усваивает не только слова, но и понятия, воззрения на многие вещи, мысли, чувства, логику, образы, культуру в целом. В этом специфическая сила родного слова.

Хорошим подспорьем в воспитании гражданственности, положительных качеств личности является правильный подбор дидактического материала. В процессе обучения учащимся можно предложить работу над текстами, чтобы они определили основную мысль, акцентировать их внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют личностные качества. Например, при работе над сочинением –рассуждением в седьмом классе по теме «Книга – мой друг и советчик» проводилась беседа о том, что нам дает книга. Ребята сравнивали личности людей, любящих читать и мало читающих, приходили к выводам о том, что книга может дать много полезного. Они отвечали на вопросы:

- 1.Для чего нужны книги?
- 2.Что развивают в человеке?
- 3.Какие важные качества личности формируют?
- 4.Можно ли без этих качеств обойтись?
- 5.Во что превратится человек без книг?

Большое воспитательное значение имеют тексты об исторических знаменательных событиях страны. При работе над основной темой на уроке можно уделить внимание данному тексту, задать вопросы по нему:

- 1.Какому событию посвящены строки?
- 2.Как вы понимаете текст, его идею?
- 3.Какое чувство вызвали у вас данные строки?

Текст подобной направленности, автор В.Пикуль, был дан на уроке по теме «Суффикс» в 5 классе:

Мы говорили в дни Батыя,  
Как на полях Бородина:  
Да возвеличится Россия,  
Да сгинут наши имена.

На уроках русского языка хорошо пользоваться пословицами патриотического содержания. Они несут позитивное нравственное содержание, проверенное временем, воспитывают любовь к Родине. Например, на уроке в 5 классе по теме «Суффикс» при изучении уменьшительно-ласкательных суффиксов использовались пословицы о Родине:

- 1.Родная земля и во сне снится.
- 2.На родной сторонке и камушек знаком.
3. На родной сторонке рад своей воронушке.

По содержанию пословиц можно провести беседу: о чем они, каков их смысл, какие чувства вызвали и когда уместно в речи использовать народную мудрость.

Любовь к Родине – широкое понятие. Надо научить ребят вежливому обращению к родным и близким людям, к взрослым. В этом помогут уроки культуры речи, на которых мы учим коммуникативным и этическим нормам. Это уместно применить на уроках обучения письма, на уроках обучения диалогической речи и прямой речи, обращения, где используются формы речи: «Будьте добры», «пожалуйста» и т.д.

Материал, используемый на уроках русского языка, способствует улучшению микроклимата в коллективе, по крайней мере помогает ребятам задуматься о взаимоотношениях. Можно ненавязчиво затронуть на уроке тему, которая волнует учащихся в межличностных отношениях. Опять же можно использовать пословицы или крылатые выражения. Например, на уроке в седьмом классе при изучении сочинительных и подчинительных союзов были использованы предложения о дружбе. Цитаты из стихотворения А.Пушкина:

Друзья мои, прекрасен наш союз!  
Он, как душа, неразделим и вечен-  
Неколебим, свободен и беспечен,  
Срастался он под сенью дружных муз.

Помимо работы над союзами, определения их функций и видов, велась работа над лексическим значением слова «союз», использованном в тексте Пушкина. В каком значении оно употреблено? Что имел в виду Пушкин?

Какие отношения сложились между друзьями? Какие именно отношения назвал союзом поэт?

В течение урока еще не раз обращаемся к теме дружбы. Сравниваем предложения и делаем выводы. Например:

1. Дружба – это и взаимопонимание, и взаимовыручка.

2. Если нет этого в человеческих отношениях, то дружбой назвать их нельзя.

Выводы делаем, отвечая на вопросы:

1. Разве в дружбе могут быть неравные отношения?

2. Будет ли комфортно всем друзьям в таком круге общения с неравными отношениями?

Плавнo от этого переходим к объяснению видов союзов, где рассматриваются равноправные (сочинительные) и неравноправные (подчинительные) отношения.

Так на жизненном примере можно перейти к изучению теоретических сведений по русскому языку. Ребята делают вывод о том, что такие же отношения – равноправия и подчинения – есть у нас в жизни, в классе. Люди живут спокойно лишь при взаимоуважении и взаимопонимании. В качестве закрепления темы и нравственных понятий в конце урока можно дать предложения такого содержания:

1. Трусливый друг страшнее врага, ибо врага опасешься, а на друга надеешься.

2. Делай добро тайно и жалея, когда про него узнают, и ты научишься с радостью творить добро.

Можно на уроках русского языка использовать различные карточки для индивидуальной работы, тексты для комплексного анализа, где делается акцент на нравственность. На уроке в седьмом классе для комплексного анализа был взят отрывок из стихотворения Ф.Нестерова:

Когда идут дожди- растут травы.

Когда уносятся ветры- оседает пыль.

Когда улетают птицы- остаются гнезда.

Когда уходят люди- живет память.

Реки вскрываются ночью. Грустно...

Птицы улетают ночью. Тихо...

Зима ложится ночью. Холодно...

Человек уходит из жизни ночью. Пусто...

Проведена беседа по правописанию, а также по содержанию:

1. Найдите ключевые слова, помогающие определить идею текста.

2.Какую роль играют анафоры, эпитеты и слова категории состояния для более точного понимания текста?

3.Согласны ли вы, что на нашей земле ничто не происходит бесследно?

4.Какие следы оставляет природа?

5.Какой след самый долговечный?

6.Какую роль в нашей жизни играет память? Что нужно помнить?

Тема памяти, уважения к предкам звучит в тексте. Важно это донести до молодого поколения. Ребята приходят к выводу из беседы, что не каждый человек может оставить после себя положительный «след», добрую память.

При изучении новых слов помогают словари, где можно найти толкования таких слов, как «Отечество», «Отчизна» (5 кл.) и другие. Учащиеся составляют с ними предложения, расширяют свой лексический запас.

Уроки русского языка помогают учащимся понять, что родной язык надо беречь, развивать, совершенствовать, возвышать, не засорять. Это будет способствовать повышению культуры, сохранению добрых отношений между людьми, укреплению нравственных устоев. Важно научить ребят ценить и гордиться им, тогда и воспитаем достойных людей.

### **3. Заключение.**

Нравственность – наивысшая мера человечности. Она начинается с осознания долга личности, с принятия решения поступиться своими интересами в пользу другого человека, ничего не требуя взамен. Так поступить очень трудно, не каждый способен на подобное. Достичь этого сложно, к подобному поступку идут годами, ведь воспитание нравственности не дается мгновенно, и не заканчивается в течение всей жизни.

На уроках русской словесности через учебный диалог учителя и учащихся происходит культурное, нравственное и духовное взаимообогащение учеников и преподавателя.

Как важно для педагога объяснить школьникам, чтоб они поняли, что конкретно поможет им сохранить человеческое в себе, защитить от бездуховности, бессердечия, зла, беспамятства. И еще очень важно воспитать человека таким, чтобы для него совершение нравственных поступков стало бы обычным делом, чтоб школьники, поговорив и обсудив вопросы нравственности на уроке, перенесли все это в свою жизнь, чтоб этот разговор не остался только в рамках беседы в классной комнате. Гегель говорил: «Когда человек совершает тот или иной нравственный поступок, то он этим еще не добродетель; он добродетель лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера».

Воспитание человека, привитие ему нравственных качеств – длительный процесс. Это кропотливая, но важная работа. По крупицам, из урока в урок какие-то нравственные понятия, категории должны войти в душу каждого. Не так быстро и легко это сделать, и если я хоть до кого-то достучалась на своем уроке, до кого-то донесла нравственные истины, то это хорошо, мои усилия не пропали даром.

#### 4.Список литературы

1.Газета «Первое сентября», 55/2000г.

2.Ильин Е.Н. Шаги навстречу. – М.: Просвещение, 1986.

3.Кузьмичев И.К. Литература и нравственное воспитание личности. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1980.

4.Сухомлинский В.А. О воспитании. – М.: Политическая литература, 1975.

5.Щербина В.Р. Проблемы литературного образования в средней школе. – М.: Просвещение, 1982.

## Приложение

### Приложение 1.

Анализ эпизодов по сказке "Теплый хлеб" К.Паустовского.

1. Анализ эпизода "...зима в этом году стояла..."(стр.67-68)

-Какой была погода в тот момент?

-Каким мы видим Фильку, когда конь вызвал его из избы? Какие слова использует писатель для характеристики его поведения?

-Почему Филька так поступил?

-Укажите последовательность действий героя?

-Какие черты характера позволили ему так поступить с израненным конем?

-Как и почему тут же изменилась погода?

Каковы последствия поступка мальчика?

-Какой вывод можно сделать?

2. Анализ эпизода - притчи, рассказанной бабкой для Фильки.

-Отчего умер старик?

-О чем думал Филька, когда слушал бабку?

-Как вел себя во время сказа? Найдите глаголы, рассказывающие о поведении героя.

-О чем говорит его неусидчивое поведение?

-Когда Филька понял свою вину?

-Какую роль сыграла притча в принятии мальчиком решения?

## Приложение 2.

### Анализ рассказа М.Шолохова "Судьба человека" через анализ эпизодов.

Анализ эпизода встречи с героями рассказа (выразительное чтение эпизода. Дается задание для подготовки заранее).

Вопросы для обсуждения:

-Мы знаем, что мужчина идет с мальчиком. Что заинтересовало автора в этой паре? ( В одежде мальчика все выдает материнскую руку, заботу, а мужчина выглядит неухоженным)

-Глаза- «глаза словно, присыпанные пеплом, наполненные такой неизбывной тоской, что в них даже трудно смотреть». Глаза- это зеркало души. Что можно сказать о нашем герое? Почему у него именно такие глаза? ( Автору «стало не по себе» от таких глаз. Они явно говорили о нелегкой, трагической жизни его собеседника, который решил рассказать о себе своему «брату-шоферу».)

-Давайте и мы вместе с вами проследим за судьбой А. Соколова вслед за Шолоховым.

#### Судьба Соколова.

-На сколько частей можно разделить рассказ А . Соколова о своей жизни? ( На три части: 1- жизнь до войны, 2- война, 3- после войны)

-Как жил наш герой до войны? В чем видит свое счастье герой в довоенной жизни? (Хоть в небогатой, но устроенной семейной жизни видит свое счастье: «Чего еще надо? дети кашу едят с молоком, крыша надо головой есть, одеты, обуты, стало быть все в порядке»).

-Как рассказывает А.Соколов о себе и как о своих близких? (Рассказывает с воодушевлением, с любовью, нежностью о детях, жене, чувствует себя виноватым, что не там дом построил, что оттолкнул жену при расставании)

-Что происходит с героем на фронте? (он шофер, возит снаряды. В 1942 году едет на передовую, торопится, попадает в плен)

#### Анализ эпизода в церкви.

Вопросы для обсуждения:

-Какие варианты человеческого поведения изображает Шолохов в этой сцене? (Солдат-христианин, Крыжнев, взводный, доктор).

-Как себя здесь проявляет Соколов, как ведет себя со всеми четырьмя людьми, как к ним относится?

-Зачитать момент принятия решения, что не терпит Соколов в людях? Легко ли было решиться на убийство?

-Как вы оцениваете такой поступок Соколова?

-Какой персонаж вызывает симпатию у читателя и похож своим поведением и жизненной позицией на поведение Соколова? (Доктор. Он «и в плену и в потемках свое великое дело делал», вызывает искреннее уважение и симпатию у Соколова. В любых условиях оставаться самим собой, не изменить своему долгу – это позиция А.Соколова. Ни покорности, ни противопоставления своей жизни чужим герой не приемлет. Поэтому и решается он убить Крыжнева, чтобы спасти взводного. Нелегко дается Соколову это убийство, тем более убийство своего. Тяжко у него на душе. Но не может он допустить, чтобы один человек спасал себе жизнь ценой гибели другого, ибо только в единении людей он видит спасение.)

#### Анализ эпизода поединка А.Соколова с лагерфюрером Мюллером.

Вопросы для обсуждения:

-Какое место в композиции занимает этот эпизод?

-О чем думает Соколов, готовясь к смерти?

-Зачем Мюллеру понадобилось лично казнить русского солдата во время торжественного ужина?

-Зачем, прежде чем расстрелять узника, он устраивает ритуал с выпивкой?

-Почему Соколов соглашается выпить, но отказывается от закуски?

-Кто и в какой момент побеждает в этом поединке? В чем смысл этой победы?

-Как расширяется образ Соколова после этого эпизода?

-В каких словах выражен взгляд Соколова на долг человека, мужчины, солдата? (Это не вооруженная схватка, а психологический поединок, из которого Соколов выходит победителем, это вынужден признать сам

Мюллер. Терпение, выдержка, нравственная сила помогли Соколову победить. Он стал воплощением народного характера. Фашизму противопоставляет герой великую силу терпения, столь свойственную русскому народу. Готовность выстоять, «выдюжить» становится жизненным кредо Соколова: «На то ты и мужчина, на то ты и солдат, чтобы все вытерпеть, все снести, если к этому нужда позвала».)

*Учитель:* -Что пришлось пережить Соколову после бегства из плена? Какие еще испытания приготовила ему судьба?

-Как автор раскрывает душевное состояние героя, у которого война отняла все? Зачитать. (Самое страшное- потеря близких. Тяжело ему рассказывать, он дважды прерывает свой рассказ.)

Вывод: *все отняла война у Соколова: нет семьи, нет дома. Родной город стал чужим, жить там стало невыносимо. Герой отправился, куда глаза глядят. Полностью одинокий человек.*

Анализ эпизода встречи Соколова с Ванюшкой.

-Зачитать портрет Ванюшки. Почему Соколов решается усыновить мальчика? Что общего в их судьбе?

-Меняется ли Соколов после встречи с мальчишкой? (после встречи с мальчишкой, у которого «глазки –как звездочки после дождя», у Соколова «сердце отходит, становится мягче», «на душе стало легко и как-то светло». Как видите, отогрел Ваня сердце А.Соколова, его жизнь вновь обрела смысл.)

-Что ждет их? (Ваня обрел отца, А.Соколов -сына. У них семья. )

-Куда они идут и зачем? (они идут в Каширский район- там их ждет работа и школа)

-Осталось сомнение в том, что ждет впереди наших героев? Как думаете? Выдюжит ли А.Соколов? (Да, конечно выдюжит. Впереди- жизнь, семья, внуки. Герой доказал, что не сломается, раз прошел через такие испытания.)

-Прокомментируйте последние слова автора, в которых заключена его позиция: «И хотелось бы думать, что этот русский человек, человек негибимой воли, выдюжит и около отцовского плеча вырастет тот, который, повзрослев, сможет все вытерпеть, все преодолеть на своем пути, если к этому позовет его родина».

### Приложение 3.

Текст для изложения в 9 классе.

Что такое нравственность? Это система правил поведения личности, прежде всего, отвечающая на вопрос: что хорошо, а что плохо, что добро, а что зло. Каждый человек при оценке своего поведения, поведения других людей пользуется этой системой правил. В основу этой системы входят ценности, которые данный человек считает важными и необходимыми. Как правило, среди таких ценностей жизнь человека, счастье, семья, любовь, благосостояние и другие.

В зависимости от того, какие именно ценности выбирает человек для себя, в какой иерархии он их располагает и насколько придерживается их в поведении, и определяется, какими будут поступки человека – нравственными или безнравственными. Поэтому нравственность – это всегда выбор, самостоятельный выбор человека.

Что может помочь сделать правильный выбор и обеспечить нравственное поведение человека? Только совесть. Совесть, которая проявляется в чувстве вины за безнравственный поступок. Это та единственная сила, которая может обеспечить нравственное поведение человека.

(По А. Никонову)

135 слов

Диктант для 5 класса.

Охраняйте леса!

У нас часто леса гибнут от безжалостного обращения с ними. Люди бессознательно бросают спичку, и от ее огня погибают большие участки леса. Много леса вырубают. Срубить дерево легко, а чтобы вырастить его, надо десятки лет. 1

За посадками молодых деревьев следит лесовод. Он устанавливает места, которые пострадали от пожара, намечает, где надо расчистить лес от бурелома, отводит участки для работы лесорубов, участвует в борьбе с вредителями леса. Гусеницы иногда съедают подрастающие побеги, объедают листья. Зайцы, мыши обгрызают корни молодых деревьев. Но есть у леса и друзья — птицы. 2 Они прекрасные помощники лесоводов.

Берегите, ребята, лес! Это наше богатство. (98 слов)