

## Тест по теме « Пунктуация»

### Вариант №1

1. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

В его характере сочетаются глубина и ясность ума решительность и душевная мягкость.

  - 2) Горы сверкали на солнце серебром и алмазами и резко выделялись на фоне бледного неба.
  - 3) Появились какие-то маленькие и юркие рыбки и быстро стали кружить у самого борта.
  - 4) Ивановский был знатоком и классики и джаза и потому слыл важным человеком в нашем кругу.
  - 5) Маше надо сегодня в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями в кино сходить.
  
2. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*
  - 1) Постарайтесь посетить и осмотреть если не все то хотя бы самые крупные музеи искусств Дрездена.
  - 2) Егор не решился возражать старшим или просто не захотел вступать в разговор.
  - 3) Хвоя сосны ели хорошо защищает садовые растения не только от мышей но и от зайцев.
  - 4) Брат обещал позвонить из Севастополя или в крайнем случае отправить по почте телеграмму.
  - 5) Когда-то на нашем острове как белых так и голубых песцов было великое множество.
  
3. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*
  - 1) Только иногда мелькнёт берёзка или мрачной тенью встанет ель.
  - 2) В апреле уже шумели скворцы и летали в саду жёлтые бабочки.
  - 3) Надо поймать такси или нам всю ночь придётся провести на вокзале.
  - 4) Здесь за один вечер кончается осень и наступает зима.
  - 5) Слышался шум ветра да бушевал на походной печурке старый чайник.
  
4. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*
  - 1) Бурятов не страшит зимняя дорога и не пугает встреча с диким зверем.
  - 2) На курортах отец обычно не столько отдыхал сколько обдумывал планы будущих научных работ.

3) Внедрение векселей будет способствовать нормализации и ускорению расчётов и снизит нагрузку на кассовые аппараты.

4) Вот уж ни стука ни крика не слышать.

5) Малыши шумят и постоянно ссорятся или спорят друг с другом.

5. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Воспоминаниям и прошлому (1) во многом переосмысленному (2) и (3) заново воспринятому поэтической душой (4) посвящено у А.С. Пушкина множество произведений.

6. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Некоторые обитатели подводного мира (1) плохо вооружённые для самозащиты (2) наделены (3) компенсирующей эту слабость (4) способностью умело камуфлироваться и теряться в зарослях.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Мальчишки (1) наплававшись (2) и (3) попрыгав в воду с верёвочной тарзанки (4) устроились с удочками возле камышей.

8. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Наталья (1) собрав розы (2) россыпью лежавшие на столе (3) в некое подобие букета (4) перевязала их жёлтой тесёмкой.

9. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

Югославский астроном Миланкович предположил, что одной из причин циклических изменений климата (1) может быть (2) изменение орбиты вращения Земли вокруг Солнца. Изменения климата (3) кроме того (4) могут быть вызваны изменением угла наклона оси вращения Земли по отношению к Солнцу.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Приходько неплохо знал немецкий, владел (1) к тому же (2) тайнами военной шифровки и дешифровки и (3) без сомнений (4) был первым кандидатом на место радиста в наш боевой отряд.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пылай (1) камин (2) в моей пустынной келье; а ты (3) вино, осенней стужи друг (4) пролей мне в грудь отрадное похмелье, минутное забвенье горьких мук.

12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В романе-эпопее Л.Н. Толстого (1) особое внимание уделяется нескольким героям (2) за судьбой (3) которых (4) автор пристально следит на протяжении всего произведения.

13. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Побеседовать со специалистом (1) конструкторские разработки (2) которого (3) стали основой плана переоборудования предприятия (4) мне удалось лишь перед отъездом.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Николай Иванович сильно привязался к внучке (1) и (2) когда она уезжала на каникулы в пионерский лагерь (3) места себе не находил до тех пор (4) пока Олеся не возвращалась к нему назад.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Время отпуска подходило к концу (1) и (2) хотя у нас оставалось ещё несколько дней до отъезда (3) но настроение у всех уже было «дорожным» (4) а мысли вернулись к кругу московских дел.

*16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Толстой показывает эволюцию души героев (1) и нравственная оценка персонажей исходит в романе прежде всего из того (2) насколько в каждом из них проявляется естественная сила жизни (3) и (4) насколько они обладают способностью не застывать в рамках принятых в обществе норм.

## Тест по теме « Пунктуация»

### Вариант №2

1. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Пушистая белая шапочка обрамляла нежное лицо девушки.
- 2) И шимпанзе и гориллы постоянно кочуют по довольно большой территории.
- 3) Осталось выучить параграф о Конституции да распечатать реферат.
- 4) В такой снегопад машины и лошади и люди тонули в снегу.
- 5) Этруски творчески перерабатывали натуру и представляли хотя и достоверный но поэтизированный образ человека.

2. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Мрачный бор угрюмо молчит или воеет глухо.
- 2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.
- 3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
- 4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.
- 5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) С самолёта открывался вид на побитый стрельбами да взрывами каменисто-песчаный участок степи.
- 2) Серьёзность своего положения он вывел не столько из слов сколько из преувеличенно бодрых лиц врачей.
- 3) И через морозный и терпкий запах они оба слышали милый и пьянящий дух родного дома.
- 4) Молодые люди замолчали и стали слушать и смотреть.
- 5) Деревья шумели то убаюкивающее и певуче то порывисто и тревожно.

4. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Ученье да труд к славе ведут.
- 2) Луна глядит загадочно и ласково и манит своим тусклым светом.
- 3) Рыцарской верностью и преданностью слову отличались Даль и Срезневский Щерба и Виноградов.

4) Сначала они шли с матерью под дождём то по скошенному полю то по лесным тропинкам.

5) Шум говор толпа людей – всё это было непривычно для Егора.

5. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Молодые мастера живописи (1) руководимые И.Н.Крамским (2) вышли из состава Академии (3) отказавшись участвовать в конкурсе на получение золотой медали (4) и организовали «Артель художников» – первую общественную организацию художников в России.

6. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Тепловые электростанции (1) вырабатывая огромное количество энергии (2) выбрасывают в атмосферу миллионы тонн (3) загрязняющих окружающую среду (4) газов и золы.

9. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

Загрязнённая вода, проходя через глины, очищается. Поэтому (1) вода из подземных источников (2) как правило (3) чище, чем из поверхностных. Однако (4) количество загрязнений, которое может поглотить глина, не беспредельно.

10. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

Ночью местечко (1) казалось (2) вымерло, даже собаки не лаяли, ни из одного окна не струился свет. От дождя, от мокрых заборов, от сырой коры пахло чем-то (3) невероятно (4) бодрым, весенним, счастливым.

11. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*

Из него и вправду (1) может (2) выйти неплохой работник, если (3) конечно (4) он возьмётся за ум.

*12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Казанский собор (1) к фасаду (2) которого (3) примыкает колоннада из 96 колонн (4) выходит на Невский проспект.

*13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

В последующие годы (1) поэт будет часто встречаться со школьным другом (2) мнение (3) которого (4) ему небезразлично.

*14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

*15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Пора было уезжать (1) и (2) когда за нами пришли из города автобусы (3) мы поняли (4) как же не хочется расставаться с озером.

*16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Сейчас мне придётся ненадолго отлучиться (1) но (2) когда я вновь вернусь в Москву (3) то буду искренне рад с Вами увидеться (4) если и Вы соизволите согласиться на встречу.

## Тест по теме « Пунктуация»

### Вариант №3

1. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо ( ) и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.
- 2) Некоторые виды животных могут служить индикаторами температуры воздуха воды и почвы.
- 3) Амбру чаще всего находили на берегах или около островов тропических морей.
- 4) Со вниманием и любовью написаны художником и сам дом и обстановка в нём и одежда персонажей.
- 5) С особенной энергией и увлечённостью действовал Стасов в качестве художественного и музыкального критика.

2. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Профессор Киевского университета Прахов заведовал росписью знаменитого Владимирского собора и к работе над росписями он привлёк художников из Абрамцева.
- 2) Подтвердить или опровергнуть эти предположения довольно трудно.
- 3) В последние годы жизни Рубенс достиг удивительного совершенства как в искусстве портрета так и в пейзаже.
- 4) В конце XVI века в царских и боярских палатах и в монастырях печи стали облицовывать изразцами.
- 5) Медвежонок лежал на соломе у самой мачты или взбирался на неё вверх до беседки и здесь сидел или тоже лежал.

3. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

- 1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.
- 2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.
- 3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.
- 4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.
- 5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

2) Художники и скульпторы изображали героев мифов и преданий в заученных положениях.

3) В середине 50-х годов XX века появилась необходимость выращивать не только жемчужины в моллюсках но и самих моллюсков.

4) Ни одно из живых существ наземного мира не может сравниться по красоте и яркости с коралловыми полипами.

5) Поэзия окружающей природы и жизни привлекала молодого писателя гораздо сильнее поэзии памятников старины и древних руин.

5. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

С трудом я открыл дверь (1) заваленную ночным снегом (2) и (3) пробивая лопатую траншею (4) стал раскидывать белый пух этой ночи и поднимать тяжелые пласты.

6. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Славная биография «архангельского мужика» Михаила Васильевича Ломоносова (1) ушедшего из деревни с обозом в Москву (2) и (3) ставшего со временем величайшим учёным (4) известна сегодня каждому школьнику.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

За полем (1) засеянным (2) рожью (3) только что зацветшею (4) виднелась небольшая деревенька.

8. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

9. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

10. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*

Медведь-камень на реке Тагил представляет собой (1) без сомнения (2) одну из самых высоких скал Среднего Урала. Здесь (3) по преданию (4) зимовал со своим войском Ермак.

*11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Мучительная искренность Л. Толстого и недовольство собой (1) конечно (2) часть его живой души, но важнее всего для нас (3) пожалуй (4) то, как побег духовного развития писателя прорастают в его творчестве.

*12. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Природа была важной частью той «живой правды жизни» (1) запечатлевать (2) которую (3) поставили своей целью (4) пейзажисты-передвижники.

*13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).*

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

*14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

*15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

*16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.*

Небо совершенно сливалось здесь с землёю (1) и (2) хотя нас окружал густой мрак (3) видно было (4) как тускло светили фонари на улицах.

## Тест по теме « Пунктуация»

### Вариант №4

1. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

В его характере сочетаются глубина и ясность ума решительность и душевная мягкость.

2) Горы сверкали на солнце серебром и алмазами и резко выделялись на фоне бледного неба.

3) Появились какие-то маленькие и юркие рыбки и быстро стали кружить у самого борта.

4) Ивановский был знатоком и классики и джаза и потому слыл важным человеком в нашем кругу.

5) Маше надо сегодня в бассейн успеть и уроки сделать и с друзьями в кино сходить.

2. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Мрачный бор угрюмо молчит или воет глухо.

2) Весенний гром то грозно рычал то добродушно ворчал.

3) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.

4) Эти гигантские каменные сооружения свидетельствуют о зарождении монументальных форм в корейской архитектуре.

5) Ни скверная английская погода ни ледяная стужа спальни ни остывший чай не могли изменить настроение гостя.

3. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Есть различные версии и гипотезы о происхождении и значении названия этого растения.

2) Долгими осенними вечерами мы читали вслух или просто сидели у камина.

3) Рыцари то завоёвывали новые города то теряли все свои приобретения то снова готовились к походам.

4) Рудольф Нуриев виртуозно владел техникой как классического так и современного танца.

5) Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета Лев Щерба был награждён за блестящую работу по языкознанию золотой медалью и ему предложили остаться в университете.

4. *Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.*

1) Бурятов не страшит зимняя дорога и не пугает встреча с диким зверем.

2) На курортах отец обычно не столько отдыхал сколько обдумывал планы будущих научных работ.

3) Внедрение векселей будет способствовать нормализации и ускорению расчётов и снизит нагрузку на кассовые аппараты.

4) Вот уж ни стука ни крика не слышать.

5) Малыши шумят и постоянно ссорятся или спорят друг с другом.

5. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Воспоминаниям и прошлому (1) во многом переосмысленному (2) и (3) заново воспринятому поэтической душой (4) посвящено у А.С. Пушкина множество произведений.

6. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Вера (1) отпрянув от (2) озарённого ярким светом (3) окна (4) испуганно смотрела по сторонам.

7. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Типичный памятник ярославского зодчества – церковь Ильи Пророка – представляет собой (1) хорошо освещенный (2) изнутри (3) храм (4) окружённый крытыми галереями.

8. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Разноцветные заросли (1) образованные одиночными (2) и колониальными коралловыми полипами (3) хорошо видны сквозь прозрачные воды тёплых тропических морей (4) в тихий солнечный день.

9. *Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.*

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

10. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Приходько неплохо знал немецкий, владел (1) к тому же (2) тайнами военной шифровки и дешифровки и (3) без сомнений (4) был первым кандидатом на место радиста в наш боевой отряд.

11. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Пылай (1) камин (2) в моей пустынной келье; а ты (3) вино, осенней стужи друг (4) пролей мне в грудь отрадное похмелье, минутное забвенье горьких мук.

12. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Побеседовать со специалистом (1) конструкторские разработки (2) которого (3) стали основой плана переоборудования предприятия (4) мне удалось лишь перед отъездом.

13. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Произведения Куинджи, Поленова, Саврасова, Левитана (1) каждое (2) из которых (3) вызывало огромный интерес зрителей (4) представляли различные направления в единых рамках русского реалистического пейзажа.

14. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Не помню (1) как я добрался до места (2) но (3) когда я очнулся (4) то друзья уже стояли подле меня.

15. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Оказавшийся в домашнем театре Шереметьевых французский посол писал (1) что (2) когда он увидел балет (3) то был потрясён талантом (4) крепостных людей.

*16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.*

Толстой показывает эволюцию души героев (1) и нравственная оценка персонажей исходит в романе прежде всего из того (2) насколько в каждом из них проявляется естественная сила жизни (3) и (4) насколько они обладают способностью не застыть в рамках принятых в обществе норм.