

**Федеральное государственное казенное общеобразовательное
учреждение**

**«Уссурийское суворовское военное училище
Министерства обороны Российской Федерации»**

Введение военной составляющей в содержание учебного предмета

«Русский язык»

Учебно-методическое пособие



Введение

Ориентация современного образования на развитие творчески активной личности, заинтересованной во всё более самостоятельном познании, предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые компетенции, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков обучающихся, их познавательной активности. На уроках русского языка большую роль в развитии творческой и познавательной деятельности обучающихся играют тексты, предлагаемые для выполнения комплексных заданий. Содержание таких текстов бывает направлено не только на развитие языковой и лингвистической компетенций обучающихся, но и играет определённую роль в развитии личностных качеств подростка.

В Уссурийском суворовском военном училище Согласно Указаниям статс-секретаря заместителя министра обороны РФ от 05.07.13. №173/УВО/4/859 в содержание уроков введена военная составляющая. На уроках русского языка это осуществляется через языковой практический материал. Тексты, предлагаемые преподавателями на уроках для работы, содержат в себе военную лексику, что позволяет акцентировать внимание обучающихся на военно-профессиональной подготовке.

Предлагаемое пособие состоит из двух частей: 1 – теоретическая, включающая описание видов письменных работ на уроках русского языка, 2 - практическая, включающая тексты, которые могут использоваться преподавателями как для комплексного анализа, так и для проведения контрольных работ по итогам учебного года, и при подготовке к итоговой аттестации. Также предлагаемое пособие включает материалы для определённых тем курса русского языка в 8 – 9 классах. Текстовый материал составлен на основе художественных произведений о Великой Отечественной войне, и это позволяет преподавателю реализовать



воспитательные цели урока, связанные с привитием чувства гордости за подвиг своего народа в войне 1941-1945 г.г. Как подтверждает наука и мировая практика, гражданственность, патриотизм не заложены в человеке изначально. Их формирование происходит по мере накопления социального опыта, багажа определенных знаний, под влиянием целенаправленных воздействий педагогов, родителей, окружающего социума. Изучение военно-патриотической тематики на уроках русского языка, на наш взгляд, один из возможных и достаточно эффективных путей формирования гражданственности и патриотизма суворовцев.

Работа над текстами художественных произведений на уроках русского языка способствует формированию навыков смыслового чтения, что соответствует требованиям Федерального государственного образовательного стандарта.

Структура и содержание пособия повторяют структуру учебника, что позволяет преподавателю:

- легко находить тексты диктантов для любого раздела;
- в каждом разделе пособия находить варианты текстов диктантов разной степени трудности;
- разнообразить работу с учебником.

В пособие включён орфографический минимум военной лексики, на основе которого преподаватель может составить текст контрольного словарного диктанта для каждого класса.

Пособие адресовано преподавателям русского языка. Материалы комплексных заданий могут быть использованы суворовцами для самостоятельной работы.



Виды письменных работ на уроках русского языка

Диктант – это классический вид письменной работы, направленный на записывание воспринимаемого (на слух или зрительно) текста или списка слов.

По форме проведения данного вида письменной работы диктанты делятся на две группы: обучающие и контрольные.

К обучающим относятся: предупредительный, зрительный, объяснительный, выборочный, словарный, диктант с комментированием, самодиктант, диктант «Проверяю себя», творческие, куда входят: диктант по картине, диктант с лексическим или стилистическим заданием, диктант с грамматическим заданием, свободный диктант.

Предупредительный диктант. Текст предварительно разбирается с учениками, анализируется. Дети находят нужные орфограммы, объясняют правила употребления их, наводят справки в словаре, а затем под диктовку учителя записывают.

Зрительный диктант. Учитель открывает заранее написанный на доске текст и предлагает ученикам в течение 3-5 минут в зависимости от сложности текста, внимательно молча прочесть его. Затем текст закрывается, и учащиеся записывают его под диктовку. После диктанта, учитель открывает снова текст, и школьники самостоятельно проверяют правильность написанного ими и исправляют свои ошибки, если они есть.

Объяснительный диктант. Особенность этого диктанта состоит в том, что объяснение изучаемых орфограмм, пунктограмм проводится после того, как текст записан в тетради. Цель объяснительного диктанта – не только закрепить нужные орфографические или пунктуационные правила, но и повторить ранее изученные.



Выборочный диктант. Из диктуемого текста учащиеся должны выбрать только отдельные слова, связанные с той или иной орфограммой, или словосочетания и, классифицируя их, записать в приготовленные заранее колонки. Цель выборочного диктанта – научить школьников работать активно, внимательно и сосредоточенно, самостоятельно выбирая из диктуемого текста слова, относящиеся к определенным правилам.

Словарный диктант. Учителем диктуются слова, а не предложения и тексты, это позволяет концентрировать внимание учащихся на трудных в орфографическом отношении словах, обогащать и активизировать словарь учащихся.

Диктант с комментированием. Учитель диктует предложение, а заранее выделенные учащиеся дают четкие пояснения трудных орфограмм во время записи текста. Учащиеся пишут одновременно с тем, кто комментирует.

Самодиктант. Учащиеся записывают в тетрадях заученный ранее текст.

Диктант «Проверяю себя». Учитель диктует связный текст, насыщенный нужными орфограммами, ученики пишут, подчеркивая сомнительные места в словах. Когда диктант закончен, учащиеся спрашивают у учителя, правильно ли написаны слова, в правописании которых они сомневаются, тот ли знак препинания поставлен и нужен ли он вообще.

Творческий диктант. Это такой вид диктанта, при котором диктуемый текст ученики записывают с изменениями.

Диктант по картине. Учитель детей точно, правдиво и в то же время выразительно описывает предметы, явления окружающей нас действительности. Цель диктанта по картине – научить учащихся находить нужные слова для яркого описания того, что они видят, что изображено на картине.

Свободный диктант. Вид письменной работы, когда записываются не



предложения, а самостоятельно оформляемые в виде предложений мысли; как правило, такая форма диктанта предполагает предварительное однократное или многократное прослушивание целого текста, затем его фрагментов, которые оформляются учениками в виде законченных синтаксических конструкций.

Контрольный диктант. Это проверка не только уровня орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, но и усвоения ими какого-либо раздела грамматики или отдельных правил правописания той или иной темы. Цель контрольного диктанта – определить степень усвоения учащимися изученного грамматического материала. Поэтому он проводится после изучения определенной темы, в конце четверти и в конце учебного года.

Изложение – это пересказ текста (устный или письменный), представленный в виде учебной работы для развития речи обучающихся, формирования и закрепления навыков стилистического построения и правописания. Изложение, как работа, охватывает ряд как устных, так и письменных упражнений, по сложности представляющих собой и дословные пересказы.

Сочинение — вид письменной школьной работы, представляющий собой изложение своих мыслей, знаний на заданную тему. В учебном процессе чаще всего используются сочинения-миниатюры, сочинения-рассуждения (эссе) на заданные темы, сочинения по картине, сочинения-описания.



Повторение изученного в начальной школе.

Контрольный диктант.

Мой Казахстан.

Широко раскинулись земли Казахстана. Здесь можно увидеть высочайшие снежные горы и плоские равнины, луга и пустыни, стремительные реки и моря.

Ранней весной в южных долинах зацветает урюк, в прогретую землю падают золотым дождем семена. Пустыня покрывается зеленым ковром трав с ярким узором алых тюльпанов и маков. А на севере республики еще бушуют снежные метели.

Разнообразен животный мир нашей страны. Каких только животных и птиц не встретишь в горах, на равнинах и в пустынях! Высоко в горах водятся снежные барсы и круторогие архары, парят в небе стремительные беркуты и орлы. В Каспийском море обитает тюлень.

Из ледников и озер начинают свой стремительный бег в долины быстрые речки. (108 сл.)

Объяснительный диктант.

Защита Отечества – долг настоящего мужчины. Но человека в погонах должны отличать особые качества – организованность, образованность, всесторонняя профессиональная подготовленность, законопослушание. (Г.Шангитбаева. Орлята Президента.)

Выборочный диктант.

1.Задача у рядового Маркина была довольно узка – поддерживать связь дивизиона с батальоном. 2.Только соединит телефонист обрыв, а тут новая бомбежка – опять все сначала. 3.Ковалеву разведка донесла, что линия обороны начинается за рекой. 4.Кадеты внимательно слушали рассказ старого солдата о тяжелых испытаниях в годы войны. 5.Батальон переправился через реку в лодках. 6.Словно подтверждая догадку сына, Талибай начал рассказывать пришедший ему в голову эпизод о войне. 7.Самое худшее – это ночные бои. 8.Крышка люка танка на миг приподнялась, но тут же захлопнулась. 9.Командование обеспечило всех зимней одеждой: полушубками, валенками, шапками-ушанками. 10.До сих



пор остается загадкой, как сумели атаковать «катюши» площадь перед осажденным домом. (По Ю.Кунгурцеву.)

Задание. Выписать слова с глухими и звонкими согласными.

Синтаксис и пунктуация. (5кл)

Зрительный диктант.

Родина. Что в нашей жизни мы самым любимым зовем? Самым зовем дорогим? Чью красоту, чей покой мы всегда бережем? Что мы прославить хотим? Родина! Нам дороги думы твои и дела! Право на счастье ты нам дала! (35 сл.) (О.Высотская)

Объяснительный диктант.

За мир.

В любом краю любой страны ребята не хотят войны. (Е. Трунова.)

Ребятам всей земли салют! Пусть будет мир на свете! Пускай счастливыми растут отцам на смену дети! (С. Маршак.)

Предупредительный диктант.

1. Офицер – это честь армии! Офицер – не просто государственный служащий, он государственный человек, которому доверяются судьбы многих людей. (Н.Назарбаев)

2. О, мой народ! О, моя страна!

Я твой цветок, возвращенный тобой.

Я песня, звенящая на твоих устах,

Родина моя – мой Казахстан. (Подстрочный перевод текста Государственного гимна РК. Авторы текста: Ж. Нажимеденов, Н.Назарбаев)

Контрольный диктант.

Астана – столица Казахстана.

В просторных казахских степях, на берегу спокойной реки Ишим в 1824 году возник военный городок.



С давних пор это место называли казахи Ак-Мола, что значит «Белый Мавзолей». Издалека был виден его светлый силуэт, когда съезжались сюда купцы с хлебными обозами, а гуртовщики пригоняли скот на ежегодную ярмарку.

Вот и городок на Ишиме, который стерег торговые пути от разбойников, стал называться Акмолинском.

В наше время Акмолинск стал главным городом нового Казахстана. Теперь он называется Астана – главный стан, столица.

Красивые беломраморные сооружения отражаются в спокойной воде древнего Ишима. Прямые улицы, большие зеленые площади парков, излучина реки – незабываемое зрелище, когда ты смотришь на город из окна самолета. (Г. Марюхин)

Самодиктант.

И военной мудрости секреты

Изучить еще нам предстоит.

«В жизни очень важно быть стратегом», -

Наш учитель так нам говорит.

Контрольный диктант.

Родина.

Родина – это все. И эти дети, бегущие к неизвестным горам, и ветер, легко качнувший сухую траву, и далекие льды Алатау, и старик-казак с добрыми прищуренными глазами.

Родина – это все. Это ощущение счастья от зрелища огромной нашей земли: ее лесов, закатов, морских побережий, наглаженных прибоем пажитей, деревень, смотрящих в заречную даль. Это ощущение счастья от ее легкого неба, ее ветров, ее людей, от их труда, от гудков паровозов, мчащихся к великим ее городам, к заводам, шахтам, рудникам, создающим неслыханные богатства. Это ощущение гордости прошлым и предчувствие великолепного будущего, которого мы никому не отдадим. (101 сл.) (К.Паустовский.)



Творческие диктанты

1. Распространить обращение пояснительными словами.

1. Тебе, Родина (моя любимая), отдам все свои силы.
2. Как хороши вы, степи (зеленые, необозримые)!
3. Друзья (мои дорогие)! Крепить дружбу народов – наш долг.

2. Перестроить предложения, заменяя подлежащее обращением.

1. Расцветает родной край.
2. Земля родная мне всегда мила.

Контрольный диктант.

История кадетских корпусов.

История кадетских корпусов начинается с царствования императрицы Анны Иоановны. В ноябре 1731 года государыня подписывает указ об учреждении в Петербурге 1-го Сухопутного кадетского корпуса. В «Военном журнале» того времени говорилось: «Просвещение благородного юношества в кадетских корпусах и нравственное его воспитание есть первейшее и наилучшее средство к заведению хороших офицеров...».

По Уставу корпуса данное учебное заведение предназначалось для подготовки молодых дворян «прямо на службу». О цели подготовки учеников в Уставе первого кадетского корпуса написано: «Сделать добродетельными и благочестивыми воспитанников; привить им точное исполнение обязанностей, прочное усвоение учебных дисциплин, чувства долга, почтительное уважение к родителям, уважение к старшим, любовь к ближним».

Диктант по картине



Знаменитая картина.

Художник Виктор Михайлович Васнецов работал над своей знаменитой картиной «Богатыри» почти восемнадцать лет. Размеры картины тоже богатырские – почти три метра на четыре.

Всё в этой картине дышит любовью к русской истории, русскому человеку, русской природе. В чистом поле ведут дозор богатыри. Перед ними молоденькие ёлочки – это их защищают богатыри в первую очередь, а дальше – степь, полукружье гор, и уже ощущаешь необъятность родины, и кажется, что половину земного шара охраняют они.

П.М.Третьяков, известный коллекционер, приобрел эту картину. В Третьяковской галерее она и находится. «Богатырем русской живописи» назвал Васнецова великий русский писатель А.М.Горький.

Диктант с комментированием.

Встреча с прошлым...

...Школа, в которой ты учился. Дом, в котором жил. Двор – асфальтовый пятючок среди высоких стен. Здесь играли в «коцы», в «сыщиков и разбойников», менялись марками, разбивали носы. Хорошо было. И, главное, просто. Носы быстро заживали...

Но есть и другие встречи. Куда менее идиллические. Встречи с годами войны; с дорогами, по которым ты отступал, с окопами, в которых сидел, с землей, где лежат твои друзья...

Я долго бродил по Мамаеву кургану...

И еще одна встреча. Тоже с прошлым, но вдруг ожившим.

В Сталинграде снимали картину «Солдаты». Снимали на тех же местах, где шли когда-то бои. Опять окопы. Понастроили землянок в крутом волжском берегу (куда им было до тех, настоящих, обжитых!), закоптили сохранившиеся руины – а их совсем не легко было найти сейчас, - словом, по мере сил восстановили недавние, ставшие уже довольно давним, прошлое...

И вот тут-то нахлынули воспоминания – самые может быть, дорогие, самые близкие... (В.Некрасов.)



Задание. Запишите текст. Какие предложения в нем представлены? Подчеркните грамматические основы. Определите вид односоставных предложений.

1. К какому жанру относится текст?

*2. Что значит **идиллический**? Выпишите из толкового словаря словарную статью к этому слову. Приведите примеры его употребления.*

Словообразование и орфография.

Контрольный диктант.

Основной танк Т – 64.

В начале пятидесятых годов на заводе в городе Харькове конструкторское бюро, возглавляемое главным конструктором А.А. Морозовым, начало работы по созданию принципиально нового танка. Эта машина станет первым танком второго послевоенного поколения. Экспериментальный образец самого танка был готов в 1957 году.

Корпус танка сварной, с большим углом наклона верхнего лобового листа. Корпус имеет монолитное бронирование за исключением верхней лобовой детали. Она представляет собой комбинированную многослойную броневую преграду. Днище для увеличения жесткости выполнено корытообразной формы. Машины оборудовались системой противоатомной защиты, автоматическим противопожарным оборудованием. Имеются устройства для самоокапывания и навешивания минного трала.

Танк оснащен оборудованием для подводного вождения танка. Возможно преодоление водных преград в брод (глубиной до 1,8 м.) и по дну водоёма (глубиной до 5 м.).

Предупредительный диктант

1. Лучше за правду умереть, чем нечестно жить. (Пословица)
2. Трус умирает тысячу раз, а герой – никогда. (Пословица)
3. Умирая, не умрет герой – мужество остается в веках. (Джалиль)
4. Идут годы, но не стереть им в памяти людей ужасов войны
5. Соберемся, ребята, теснее в час, когда на земле тишина. (Л.Ошанин)



Диктант с комментированием.

Наше Отечество.

Наше отечество, наша родина – Россия. Отечеством мы зовем ее потому, что в ней жили испокон веку и живут отцы и деды наши. Родиной мы зовем его потому, что в России мы родились, говорят родным нам языком и все в ней для нас родное. Россия вскормила нас своим хлебом, вспоил своими водами, выучила языку. Он защищает и бережет нас от всяких врагов...

Много есть на свете и кроме России разных хороших государств и земель, но одна у человека родная земля – одна у него и родина.

*Задание. Подберите из текста однокоренные слова к словам **отечество, родина.***

*В каких смысловых отношениях между собой слова **родина, отечество**? А что для вас родина? Напишите сочинение на эту тему, используя синонимический ряд, **родина, отечество, отчизна, родная земля.***

Предупредительный диктант. Приставки при-, пре-

1. Пожарная вышка может служить объектом прицела для врага. 3. Рота солдат преграждала дорогу на площадь. 3. Прерывистым от волнения голосом партизанка продолжала свой рассказ. 4. Прибытие кадетов в корпус ожидалось под вечер. 5. Мы преклоняемся перед героической борьбой нашего народа за свое освобождение от немецких оккупантов в годы Великой Отечественной войны. 6. Кадеты, услышав рассказ о Суворове, притихли. 7. Суворов превосходил всех знаменитых у нас тогда полководцев. Где Суворов – там победоносное шествие наших войск.

Зрительный диктант. Правописание приставок.

«Присяга! Твердое, емкое слово. В нем выражена любовь человека к своей Отчизне. Присяга вела в бой наших отцов и братьев. Она придавала им силы в ожесточенной борьбе с врагами и всегда приводила к победе». (Ю. Гагарин)

Словарный диктант

Прибыть, прискакать, приползти, причалить, призыв, прицел, привал, прибой, присяга, прилежный, преграда, препятствие, предатель, презрение, преклонение, пренебрежение, пребывание, президент, преследование, приговор.



Диктант «Проверяю себя»

1. Дымилаь роща под г...рою, и вместе с ней г...рел закат. Нас оставалось только трое из восемнадцати ребят. 2. Светилась, падая, ракета, как дог...ревшая звезда. 3. От жары, от злого зноя гимнастерки на плечах повыг...рали, свое знамя боевое от врага солдаты сердцем заслоняли. 4. Г...рит свечи ог...рочек, гремит недалний бой. 5. И пока за туманами видеть мог паренек, на окошке на девичьем все г...рел огонек. 6. Были версты, обг...релые, в пыли, - этот день мы приближали, как могли. (Из песен.)

Лексика и фразеология.

Объяснительный диктант.

Герой – это человек, который в решительный момент делает то, что нужно делать в интересах человеческого общества. (Ю.Фучик)

Задания.

1. Прочитайте. Объясните, как вы понимаете это высказывание.
2. Объясните, как связаны между собой понятия «героизм» и «гуманизм»?
3. Объясните лексическое значение слов (пользуясь словарем): героический, мужественный, стойкий, бесстрашный, храбрый, смелый. Что сближает значения этих слов и чем они различаются? Составьте с этими словами словосочетания.

Творческий диктант.

1. Опытный, бывалый, испытанный в боях воин (*ветеран*). 2. Звание или чин высшего командного состава армии (*генерал*). 3. Человек, самоотверженно совершающий подвиги (*герой*). 4. Склад оружия и военного снаряжения (*арсенал*). 5. Полевое укрытие от снарядов (*блиндаж*). 6. Войсковое соединение из нескольких рот, обычно входящее в состав полка (*батальон*). 7. Сильная частая стрельба из многих орудий (*канонада*). 8. Торжественное письменное обращение верховной власти к народу (*манифест*). 9. Временное помещение из натянутой на остоу ткани, обычно брезента (*палатка*). 10. Торжественный смотр войск (*парад*). 11. Лечебное военное заведение, оборудованное для лечения и отдыха (*лазарет*). 12. Условный знак для передачи на расстояние каких-нибудь сведений, сообщений (*сигнал*). 13. Решительное требование с угрозой



применения мер воздействия в случае отказа (*ультиматум*). 14. Военный строй, в котором люди стоят один возле другого на одной линии (*шеренга*).

Выборочный диктант.

Перейти в наступление, позолотить пилюлю, сорвать маску, играть первую скрипку, через час по чайной ложке, понюхать порошу, встретить в штыки, поставить диагноз, переменить декорации, сойти со сцены, дать бой, выкурить трубку мира, в здоровом теле здоровый дух, попасть в двойные клещи, сложить головы, попасть в котел, сложить оружие, на два фронта, надеть маску, держать порох сухим, тихой сапой, подложить свинью.

Задание. Определите происхождение данных фразеологизмов, распределяя по тематическим группам: военное дело, медицина, искусство.

Контрольный диктант.

Держать порох сухим.

Оливер Кромвель, вождь английской буржуазной революции 17 века, по воспоминаниям современников, был человеком суровым и набожным. В день, когда его войска должны были форсировать реку. Чтобы дать бой армии короля Шотландии, Кромвель произнес: «Ребята, уповайте на бога, но порох держите сухим». Войска Кромвеля одержали блестящую победу при Данбаре. Мудрый совет полководца облетел сначала всю армию, потом всю Англию, а затем и весь мир⁴.

Крылатое выражение *держать порох сухим* употребляется в значении «быть готовым к борьбе, быть бдительным и хорошо вооруженным».

Очертя голову.

Откуда в наш язык пришло это выражение. Нередко можно услышать такую фразу: он кинулся очертя голову. При этом предполагается, что тот, о ком идет речь, поступил быстро, решительно и вместе с тем безрассудно. Это безрассудство², эта отчаянная храбрость вызывались полной уверенностью, что голова, то есть жизнь¹, сохранится, ведь она «очерчена».

Древние воины перед боем очерчивали концом меча вокруг своей головы магический круг⁴. Считалось, что такой обряд ослабит удары врага и сохранит воину жизнь.



Имя существительное.

Контрольный диктант.

Михаил Тимофеевич Калашников.

Калашников родился 11 ноября 1919г. в селе Курья Алтайского края в многодетной крестьянской семье.

После окончания школы Калашников поступил на работу учеником в железнодорожное депо станции Матай, а позже работал в Алма-Ате техническим секретарем одного из отделений Туркестано-Сибирской железной дороги. В 1938 г. Калашников был призван в ряды Красной Армии, окончил школу механиков-водителей танка.

С началом Великой Отечественной войны старший сержант Калашников участвовал в боях с фашистскими захватчиками в качестве командира танка. В октябре 1941 г. в ожесточенных боях он был тяжело ранен и контужен. Еще в госпитале Калашников задумал разработать и изготовить пистолет-пулемет. В дальнейшем его изобретение стало называться «автомат Калашникова» и был принят на вооружение армии.

Государство высоко оценило заслуги Михаила Тимофеевича Калашникова в укреплении оборонного могущества страны. Калашников - первый кавалер ордена "За заслуги перед Отечеством".

Предупредительный диктант.

Алия Молдагулова.

Когда началась Отечественная война, Алие Молдагуловой исполнилось только 15 лет. Она добровольно вступила в школу снайперов. С первых дней она показала себя хорошим бойцом. В боевой обстановке отличалась бесстрашием и героизмом. В бою под деревней Казачиха Алия подняла в бой весь батальон под шквальным огнем. Она совершила подвиг, но погибла в бою за Родину. Она шагнула в бессмертие. Ей поставлены памятники в Псковской земле, в Актюбинске, в Алматы. Имя славной дочери казахского народа Алиии Молдагуловой носят школы, улицы, воинские части. (82сл.) (По Ж.Ишмуратову.)



Свободный диктант.

Знаменитое Бородинское сражение началось рано утром наступлением французов на русские войска. Дивизия за дивизией колоннами шли в атаку на наши укрепления. За атакующей пехотой скакали полки легкой и тяжелой конницы. Конница сверкала золотом на мундирах и сталью обнаженных сабель. Били барабаны, развевались знамена. Защитники Родины яростно бились в этом сражении. Огонь русской артиллерии не уступал огню орудий французов. Кутузов находился на командном пункте у деревни Горки. Он знал о действительном положении войск на поле сражения и управлял боем. К опасному месту тотчас шла помощь. (84сл.)

Выборочный диктант. Собственные и нарицательные имена существительные.

Слово *cadet* – французское, и переводится как «младший». Так в феодальной Франции, а потом и в Пруссии называли молодых дворян в солдатских чинах и зачисленных на военную службу детей феодальной знати до их производства в офицеры.

В дореволюционной России и некоторых других странах с 18 и вплоть до начала 20 веков звание кадетов носили воспитанники привилегированных военно-учебных заведений закрытого типа – кадетских школ и корпусов.

В России первый кадетский корпус был основан в 1732 году в Петербурге. Создавая новые военные учебные заведения, царское правительство учитывало прежде всего интересы дворянства, которое требовало для себя права служить в армии только в качестве офицеров и стремилось создать собственный, надежный в политическом отношении офицерский корпус. (Г.Шангитбаева. Орлята Президента)

Объяснительный диктант.

Особая честь и высокая ответственность – быть кадетом первого в истории Вооруженных Сил Республики Казахстан Кадетского корпуса.

Кадет – это абсолютная честность перед собой, товарищами и начальниками, это верность данному слову.

Кадет – это воля, упорство и настойчивость, отвага и трудолюбие.



Кадет – это профессионализм и компетентность, бескорыстие и самоотверженность, кадет никогда не использует свое звание и положение в личных интересах.

Кадет – это пример высокой ответственности за порученное дело, это инициатива и высокая исполнительность. *(Из Кодекса чести кадета Щучинского Кадетского корпуса)*

Самодиктант.

И риторики изучим мы основы,

Потому что важно иногда,

Чтобы доводом в защиту мира

Были не ракеты, а слова.

Выборочный диктант.

Стержень, сердцевина человеческой личности – честь, достоинство, гордость. Любовь к Отчизне и любовь к людям – вот два быстрых потока, которые, сливаясь, образуют могучую реку патриотизма. Не забывай, что в твоей жизни наступит момент, когда от тебя потребуется гражданское мужество, стойкость, готовность к напряжению всех физических и духовных сил. По одну сторону – радости, блага, удовольствия, а по другую – огромные лишения, самопожертвование во имя жизни и счастья людей. Готовь себя к тому, чтобы в нужный момент перейти черту именно в эту сторону. *(В. Сухомлинский)*

Контрольный диктант.

На границе.

По тревоге, набросив на плечи автоматы, два пограничника помчались на машине по горной дороге. На повороте машина остановилась, дальше друзья пошли пешком. В сплошной темноте пограничники не шли, а карабкались по скользкой горной тропинке и, наконец, залегли в засаде.

Настоящий ветер пробирал их до костей, но они не могли даже пошевелиться, так как малейший неосторожный шаг мог предупредить врага. Друзья чутко прислушивались, но, кроме шороха кустов и воя волков ничего не слышали. Перед рассветом их сильно клонило ко сну: сказывались



напряжение и усталость. И как раз в это время на тропинке мелькнули две тени. Пограничники замерли. Через минуту они выскочили из засады.

Дорогу нарушителям преградили дула автоматов зорких пограничников. (106 сл.) (По Г.Александрову.)

Предупредительный диктант.

1. Нет народа без герба, нет героя без копья (каз. пословица)
2. Тучам солнца не закрыть, мира войне не победить. (Пословица)
3. Дружно за мир стоять – войне не бывать. (Пословица)
4. Не может сын глядеть спокойно на горе матери родной, не будет гражданин достойный к Отчизне холоден душой. (Н. Некрасов.)
5. Ринулись ввысь самолеты, двинулся танковый строй, с песней стрелковые роты вышли за Родину в бой. (А. Сурков.)

Диктант «Проверь себя»

Кадет Чокан Валиханов.

Чокан Чингисович Валиханов – великий казахский ученый, востоковед, историк, этнограф, географ, фольклорист, переводчик, журналист, путешественник родился в 1835 году в крепости Кушмурун недалеко от Кустаная.

В двенадцатилетнем возрасте Чокан поступает на учебу в Сибирский кадетский корпус в городе Омске, считавшийся в то время лучшим учебным заведением в Сибири. В кадетском корпусе Чокан быстро развивается духовно и физически, и через два-три года догоняет и перегоняет своих сверстников по знаниям. Уже про 14-15-летнего Чокана преподаватели говорили, что он станет ученым. Молодого и не по годам развитого и образованного казаха замечают прогрессивно мыслящие русские интеллигенты, волею судьбы живущие в Омске писатели и поэты: А.Н.Майков, Ф.М.Достоевский, В.Курочкин. (*О. Жанайдаров. Моя страна – Казахстан. Энциклопедия для детей.*)

Диктант по картине Ф.П.Решетникова «На побывку».

Картина «На побывку» художника Ф.П.Решетникова рассказывает о суворовце, приехавшем на каникулы в свой родной город. Мальчик стоит на



улице среди бывших товарищей по играм. Ребята смотрят на своего друга с восхищением. Тут и Жучка, верный их спутник во всех путешествиях.

Группа малышей в бумажных шлемах и с деревянными пиками в руках застыла на месте от восторга.

Между двумя группами происходит оживленная беседа, выражение лиц у всех радостное, настроение веселое. Особенно привлекательна фигура суворовца. Мальчик гордится своим необычайным положением среди ребят. Ему приятно, что товарищи и малыши любят его формой и военной выправкой.

Объяснительный диктант

1.Бесстрашие – мать победы. 2.Бить врага наверняка – обязанность стрелка. 3.Закон бойца – бить врага до конца. 4.Сберечь знамя – сохранить честь. 5.Пули бояться – на войну не ходить. 6.Быстрота и натиск – душа победы. 7.Солдат без винтовки – не воин. 8.Воином быть – народу служить. 9.Вовремя начать бой – наполовину выиграть. 10.Выигрышь во времени – победа. 11.Выдержка и сметка – для бойца находка. 12.Граната – верная спутница солдата. 13.Двое – одному рать. 14.В армии быть – с песней дружить. 15.У солдата и песнь – оружие. 16.Артиллерия – бог войны. 17.Воевать умело – бить врага смело. 18.Учение – путь к умению.

Диктант с комментированием.

1.В пороховом дыму и *пламени* не изменим священному знамени. (Пословица.) 2.В *жизни* всегда есть *место подвигам*. (Горький.) 3.Мужество воспитывается *изо дня в день* в упорном сопротивлении трудностям. (Н.Островский.) 4.Умелый воин *вбою* не дрогнет. (Пословица.) 5.Солдаты *без командира* что бочка, *без обруча*. (Пословица.)

Задание. Определите, к какому склонению относятся выделенные существительные.

Имя прилагательное.

Предупредительный диктант. Сложные прилагательные.

Военно-инженерный институт радиоэлектроники и связи.

Военно-инженерный институт радиоэлектроники и связи создан для подготовки высококвалифицированных специалистов для Вооруженных Сил



Республики Казахстан по специальности «Эксплуатация радиоэлектронных средств и средств связи» с квалификацией «радиоинженер» в городе Алматы.

На сегодняшний день этот институт является единственным высшим военно-учебным заведением нашей страны, которое готовит не только офицеров, способных командовать воинскими коллективами, но и эксплуатировать радиоэлектронные средства, находящиеся на вооружении в соединениях и воинских частях Вооруженных Сил Республики Казахстан.

К урокам русского языка в 8 – 9 классах

Синтаксический разбор предложений:

1. Мы детям клянёмся, клянёмся могилам,
Что нас покориться никто не заставит!

(А. Ахматова. Клятва. Июль 1941)

2. Белым камнем тот день отмечу,
Когда я о победе пела,
Когда я победе навстречу,
Обгоняя солнце, летела.

(А. Ахматова. С самолёта. 1944).

3. И грозную клятву мы ныне даём
И детям её завещаем,
Чтоб мир благодатный, добытый огнём,
Стал нашим единственным раем.

(А. Ахматова. Победа. 1944-1945)

4. Очевидно стало, что немцы прорвали оборону, что бой идёт в тылу.
(По Ю. Бондареву)

Знаки препинания в СПП:

1. Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.
Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

(А. Ахматова. Мужество. 1942)



2. Мы раз навсегда сотрём следы

Войны, чтоб жизнь созидать. *(А. Ахматова)*

3. Сражение выиграет тот, кто твёрдо решил его выиграть. *(Л. Толстой)*

4. Он понял ту скрытую, как говорится в физике, теплоту патриотизма, которая была во всех тех людях, которые он видел, и которая объясняла ему то, зачем все эти люди спокойно и как будто легкомысленно готовились к смерти. *(Л. Толстой)*.

5. Наихудшее из всего состояло для Сотникова в том, что это был его первый и последний фронтовой бой, к которому комбат готовился в течение всей своей службы в армии. *(В. Быков)*

6. И с тех пор, как мемориал был открыт в День Победы при огромном стечении жителей Тепловского и окрестных деревень, не было другого места, которое так влекло бы Ивана Егорыча. *(Г. Марков. Земля Ивана Егорыча.)*

7. На втором этаже школьного здания была развёрнута выставка, на которую в день её открытия в тридцатилетие Победы пришло народу несколько не меньше, чем к братской могиле героев, где проходил митинг. *(Г. Марков. Тростинка на ветру.)*

8. В войска спущен приказ командующего армией, который предупреждает, что противник переходит к тактике внезапных налётов. *(Г. Марков. Моя военная пора.)*

Обращение:

1. А вы, мои друзья последнего призыва!

Чтоб вас оплакивать, мне жизнь сохранена.

(А. Ахматова. IN MEMORIAM. 1942.)

2. Я в два часа четыре долгих года

Вновь прожила, дыханье затая,

Я видела, о Родина моя,

Как спасена была твоя свобода

Рукой твоих отважнейших сынов...

(А. Ахматова. Падение Берлина. 1949)

3. – В Сталинград, значит, едем, товарищ лейтенант? По сводкам-то какая мясорубка там! Не боязно вам, товарищ лейтенант? *(Ю. Бондарев)*



4. Бессонов прервал его:

- Если танки продвигаются, полковник, значит, мост абсолютно цел.

И в тот же момент кто-то тяжело и защищающе притиснул Бессонова к затрясшейся стене траншеи:

- Товарищ генерал, ложитесь! *(Ю. Бондарев)*

5. – Да что вы, товарищ командующий! – отозвался бодрым голосом Божичко. *(Ю. Бондарев)*

6. Воспитание нового человека, братец мой, предполагает воспитание уважения в нём к прошлому, памяти о людях, которых уже нет с нами. *(Г. Марков. Земля Ивана Егорыча.)*

7. Бои такие, братец мой, завязались, что земля стоном стонет. *(Г. Марков)*

8. – Почему, майор, задерживаешь? По какому праву? – перешёл на крик старший лейтенант.

- Орлы, к бою готовься! *(Г. Марков. Моя военная пора.)*

9. – А вообще-то, товарищи бойцы, в армии приказов не обсуждают, их выполняют. *(Г. Марков.)*

10. Славься, Россия, бессмертной славой, славься, великий наш русский народ!

Однородные члены предложения:

1. Ленинградскую беду

Руками не разведу,

Слезами не смою,

В землю не зарюю.

Я не словом, не упрёком,

Я не взглядом, не намёком,

Я не песенкой наёмной,



Я не похвальбой нескромной

.....

А земным поклоном

В поле зелёном

Помяну...

(А. Ахматова. Причитание. 1944)

2. И в День Победы, нежный и туманный,
Когда заря, как зарево, красна,
Вдовою у могилы безымянной
Хлопочет запоздалая весна.

Она с колен подняться не спешит,
Дохнет на почку и траву погладит,
И бабочку с плеча на землю ссадит,
И первый одуванчик распушит.

(А. Ахматова. Памяти друга. 1945.)

3. Сталинградской страды

Золотые плоды:

Мир, довольство, высокая честь.

(А. Ахматова. Победа. 1944-1945)

4. Чистый ветер ели колышет,

Чистый снег заметает поля.

Больше вражьего шага не слышит,

Отдыхает моя земля.

(А. Ахматова. Победа. 1944-1945)

5. Танки продвигались, малиново-серыми тенями выползали из
освещённой мглы, переправлялись на северный берег через



полуразрушенный мост. Потом покраснел, расплзся огонь на мосту. (Ю. Бондарев)

6. А командующий артиллерией ни на шаг не отодвинулся, упорно глядел в сторону моста, даже не присев и головы не пригнув, потом пошёл по траншее к телефонам. (Ю. Бондарев)

7. Шорох одежды, звук шагов окончательно стихли. Потом, подчёркивая это тяжкое, неправдоподобное безмолвие, одиноко простучала, осеклась за спиной пулемётная очередь. И всё онемело, омертвело в ночи. (Ю. Бондарев)

8. За три года Гуськов успел повоевать и в лыжном батальоне, и в разведроте, и в гаубичной батарее. Ему довелось испытать всё: и танковые атаки, и броски на немецкие пулемёты, и ночные лыжные рейды, и изнуряюще долгую, упрямую охоту за «языком». (По В. Распутину)

9. Фронтовики вживались в мирную жизнь и постепенно выходили на первую линию. (Г. Марков.)

10. Набралось несколько папок писем фронтовиков, фотографий, записей рассказов участников боёв. (Г. Марков. *Завещание.*)

11. За три месяца обучились мы строем ходить, цепочкой рассыпаться, окопы отрывать, винтовку и пулемёт разбирать и собирать, гранаты и бутылки с горючей смесью под танки бросать. (Г. Марков. *Тростинка на ветру.*)

Бессоюзные сложные предложения:

1. В дыму Берлин – на штурм идут солдаты. (А. Ахматова)

2. Другая мысль охватывала его целиком: чувствуя успех, немцы до наступления темноты торопились углубить и расширить прорыв. (Ю. Бондарев)

3. В одну из ночей – сбор по тревоге. Думали: учебная тревога, в поход или на стрельбище поведут. Но нет. На станцию, в вагоны – на фронт! Ехали по графику курьерского поезда. Поняли: действующая армия ждёт нас. Не успели разгрузиться – воздушная атака. (Г. Марков. *Тростинка на ветру.*)

Пословицы:

В армии быть – народу служить.

Армия сильна – непобедима и страна.



Пограничный край – откуда хочешь врага ожидай.

Причастные и деепричастные обороты:

1. Подойдя к блиндажу связи, Бессонов остановился и пристально посмотрел через бруствер, надеясь поймать изменения на поле боя. Над степью схлёстывались пожары, мешались с не остывающим по горизонту заревом заката. И там, далеко, в этом зареве и над ним, возбуждённой стаей комариков падал вниз и возносился в небо, переплетаясь очередями, посверкивающий клубок наших и немецких истребителей. *(По Ю. Бондареву)*

2. Единственное и, казалось, чудом уцелевшее орудие Уханова стояло в полутора километрах от обгоревшего, изуродованного снарядами моста и прекратило свою жизнь в поздний час вечера, когда были израсходованы все боеприпасы, принесённые от трёх разбитых орудий. *(По Ю. Бондареву)*

3. Ещё не воспринимая расплывшуюся вокруг батареи тишину, он растирал надсаженную напрасными потугами грудь, оглядывался на расчёт, почти оглохнув в бою. *(По Ю. Бондареву)*

4. Ему послышался человеческий вскрик где-то за пехотными траншеями на холмах, слабо замолкший в тишине краснеющих снегов. С затаённым дыханием, не надевая шапки, Кузнецов вслушивался сквозь тонкий шум в ушах, глядел на зарево, вспухавшее в непонятном безмолвии над тем берегом, где был Сталинград, на разбросанные по степи смрадные костры из железа... *(По Ю. Бондареву)*

5. Почти вся Москва, исключая Кремль и Китай-город, была выжжена поляками, захватившими её в 1612 году, и теперь нуждалась в украшении, могущем прославить мощь государства.

6. Вместе с Москвой, возрождаясь и поднимаясь из пепла, обустроивалась и укреплялась вся Россия, всё крепче соединяемая в одно целое.

Знаки препинания в ССП.

1. Учитель был инвалид Отечественной войны, и, может быть, поэтому он направил все интересы ребят на изучение материалов разгрома фашизма. *(Г. Марков. Тростинка на ветру.)*



2. Подходят тучи, как пехота, от моря серую волной, и шпарит, как из пулемёта, по крыше дождик проливной. (М. Дудин.

Односоставные предложения. Повторение орфографии.

1. Вот раз как-то ночью сзывают нас, санитаров, - срочное задание. Два полка дивизии прорвали оборону немцев и гонят фашистов. Надо обработать поле боя. Полковые санитары ушли вперёд с подразделениями. Вскочили мы в грузовик, поехали. А ехать-то – километр с небольшим. По воздуху поняли, что прибыли к месту сражения. Жжёной землёй воняет, раскалённым металлом и угарным дымом взрывчатки. Бросились по траншеям, по огневым точкам, развороченным до основания, до самой колодезной воды. Убитых и раненых на каждом шагу. Вот одного к машине подтащил, другого. Бегу за третьим. Нагнулся – дышит. (Г. Марков. *Тростинка на ветру.*)

2. Граница. Совсем рядом притаился в темноте город Маньчжурия с крупным гарнизоном японских войск. Сидим с Иваном Ивановичем в землянке. Тускло светит лампешка, с шумом топится печка. Странно вообразить, что неподалеку другой мир, другие люди, всё, всё другое. (Г. Марков. *Моя венная пора.*)

3. По утрам размышляю о войне, о своём месте в ней. Думаю, как бы я стал вести себя перед лицом опасности. Трус ли я? Смел ли? В конце концов прихожу к выводу, что умозрительно этого решить нельзя. (Г. Марков. *Моя военная пора.*)

4. В центре России идёт неслыханная битва. Курская битва. Всё видела Земля России, но такого история не знает. Красная Армия истинно вошла в свою силу и мощь. (Г. Марков. *Моя военная пора.*)

5. Вчера состоялась капитуляция Италии. Освобождён Донбасс! Ощущение гордости за свою Родину. (Г. Марков. *Моя военная пора.*)

6. Ночь. Дежурство. Взятие нашими войсками Нежина. Восторг! (Г. Марков. *Моя военная пора.*)

Текст для изложения.

Немало усилий употребил Нестеров, чтоб собрать книги, а главное, сберечь их в трудных условиях боевой походной жизни. Когда отступали, тогда, естественно, было не до книг – унести бы подобру-поздорову



собственную голову. Но вот пробил долгожданный час военной фортуны, подготовленный неслыханным упорством наших бойцов в кровопролитных битвах с наседавшим противником. И покатила живая волна с неостановимой силой назад, обратно к Западу.

Входя в разбитые полусожжённые города России, Украины, Польши, Нестеров с горячим интересом, ставшим неодолимой страстью, бросался к книгохранилищам – что с ними стало? Сбереглись ли? Уцелели или погибли бесследно в прожорливом чреве войны?

Почти всюду была одна и та же картина: на месте зданий библиотек лежали груды размельченного кирпича, перемешанного с серым пеплом сгоревших книг. Ветер разбрасывал обожжённые переплёты, обгоревшие листки книг по улицам и площадям, и, может быть, ничто другое не подчёркивало с такой наглядностью варварства фашистов, как эти растерзанные книги.

Простой сапёрной кайлой Нестеров расковыривал битый кирпич, надеясь натолкнуться на уцелевшие книги, обратить внимание на них комендантов и местных властей освобождённых городов...

Практически книги были не нужны Нестерову, но у него возникло к ним чувство уважения и почтительности, словно они были одушевлённые существа и могли поведать обо всём, что довелось пережить в эти годы борьбы и страданий... Потом, в Германии, он пополнил свою небольшую коллекцию новыми приобретениями. Это были книги, также извлечённые из руин. Сами по себе они не представляли ценности. Но, будучи поднятыми из завалов рейхстага и имперской канцелярии, они становились по одному этому экспонатами истории. *(Г. Марков. Завещание.)*

Вводные слова. Повторение орфографии.

1. Короче сказать, военная служба, военный долг пользовались у нас в семье каким-то особым почтением. И, вероятно, поэтому и у меня и у моих старших братьев всегда было убеждение: жизнь не может пройти без военной службы, хочешь ты этого или не хочешь, удобно тебе это или почему-то неудобно, ты должен своё отслужить. И все мы, четверо сыновей своих родителей, отслужили своё, да, пожалуй, и за других ещё прихватили. *(Г. Марков. Моя военная пора.)*

2. На призыв я пошёл с твёрдым намерением стать военным моряком. В те дни поднималась слава молодого Тихоокеанского флота, и кое-кто из моих



товарищей, что были возрастом постарше, уже носили флотскую форму. Комиссия из военных врачей в белых халатах доброжелательно отнеслась к моему желанию. Но именно почему-то после этого врачи долго и тщательно выстукивали, высматривали меня. Я понимал, что, видимо, чем-то не подхожу морскому флоту. (Г. Марков. *Моя военная пора.*)

Тексты для комплексной оценки знаний

5 класс

Прочитайте текст.

Летом 1942 года фашисты начали новое наступление. Враги двигались к Волге, к городу Сталинграду. Сейчас этот город называется Волгоград.

Их было 33. Как в сказке. 33 богатыря. 33 отважных советских солдата. Западнее Сталинграда защищали бойцы важную высоту. Не смогли здесь фашисты вперёд прорваться. Обошли высоту фашисты. Попали бойцы в окружение.

Не дрогнули смельчаки, 27 танков подбили в бою герои. Уничтожили 150 фашистов.

Кончились боеприпасы. Прорвались солдаты сквозь окружение. Вернулись к своим войскам. Все оказались целы, все невредимы. Лишь один рядовой Жезлов опасно осколком ранен.

Обступили солдаты героев. Интересно узнать подробности. Вот стоит Семён Калита. Отличился в бою Калита. Первым уничтожил фашистский танк.

(Библиотека российского школьника. «Час мужества»).

Выполните задания:

1. Озаглавьте текст.
2. Подчеркните в первом предложении грамматическую основу.
3. О какой сказке вспоминает автор во втором абзаце?
4. Найдите и обозначьте графически известные Вам орфограммы.
5. Разберите по составу слово «окружение».
6. Выпишите из текста известные Вам словарные слова.



7. Выпишите по 1 слову: имя существительное, имя прилагательное, глагол. В скобках укажите часть речи и известные Вам морфологические признаки.

8. Раскройте значение слова «герои». Кто может быть героем? Каких героев знаете Вы?

6 класс

Прочитайте текст.

Глухо за плотно притворенной дверью. Люди и звуки с пристанционных путей переместились под крыши вагонов. На опустевшем полустанке остались лишь следы хозяйственной толчеи: снег, истоптанный сотнями сапог, многочисленные тропки, дорожки по всему прилегающему пространству, перечёркнутые колеями от автомобильных колес.

Погрузку и размещение людей закончили ещё засветло, больше двух часов назад. Приготовясь к отправке, ждали гудка паровоза.

В битком набитом вагоне Павел прислушивается к голосу, ведущему рассказ о собаке Баскервилей. Голос принадлежит старшему лейтенанту Терёхину, человеку с университетским образованием, страстному книгочею.

Вообще слушание и пересказ литературных произведений и всевозможных выдуманных и невыдуманных жизненных историй – распространённое и почитаемое времяпровождение солдат перед боем.

1. Назовите автора рассказа «Собака Баскервилей».
2. Выпишите из текста знакомые вам словарные слова.
3. Объясните значение слова *лейтенант*.
4. Выпишите примеры слов с приставкой –ПРИ, объясните их правописание.
5. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Выпишите из первого абзаца слова-синонимы.
7. Дайте литературоведческое определение слову *рассказ*. Приведите примеры прочитанных вами рассказов на уроках литературы с указанием авторов.
8. Произведите словообразовательный разбор слова *университетским*.
9. Выпишите из текста сложное слово.



10. Найдите предложение с обобщённым словом при однородных членах предложения, подчеркните их.

11. Определите часть речи слова «сотнями» (сапог). Докажите свой ответ.

7 класс

Прочитайте текст.

Командир третьего взвода бывший лейтенант Егор Грохотов – кадровый офицер. Крупный, рослый, **по-мужичьи** тяжёлый и медлительный таёжник, **чёрный**, носатый, с лохматыми, клочьями нависающими на глаза бровями и насупленным **исподлобным**, нелюдимым взглядом.

Избегающий общения, староверческих, отшельнических кровей, кому в довершение природная суровость и рано подступавшая житейская пожухлость придают годов и заматерелости, он и внешне, в свои неполные тридцать лет, выглядел старше, чем был.

(По Ю. Погребову)

1. Определите тип и стиль текста.
2. Как называется в литературе и искусстве описание внешности человека?
3. Приведите известные примеры описания внешности человека в искусстве.
4. Выпишите из текста известные вам словарные слова. Раскройте их лексическое значение.
5. Выпишите слово, образованное приставочно-суффиксальным способом.
6. Объясните графически постановку тире в 1-ом предложении.
7. Объясните значение слова *кадровый (офицер)*.
8. Объясните орфограммы в выделенных словах.
9. Вспомните литературное произведение, в названии которого синоним значению «нелюдимый, отшельник». Назовите автора и название произведения.
10. Слово «старше» в последнем предложении – это:

А) краткое прилагательное;

Б) наречие;



в) простая сравнительная степень прилагательного;

г) простая сравнительная степень наречия.

11. Выпишите в левый столбик имена прилагательные, в правый – причастия. Выделите в выписанных словах суффиксы.

8 класс

Прочитайте текст.

(1)Пережидая, когда **прибудут** командиры рот, Павел остановился около щита с **вывешенной** свежей сводкой Совинформбюро. (2)Фронты продвигаются на запад. (3)Вслед за Харьковом нашими войсками освобождена столица Украины – Киев. (4)**Ожесточенные** бои идут западнее города. (5)Не хотят фашисты мириться с потерей украинской столицы.

(6)Пытаются вытолкнуть советские войска на восточный берег Днепра.

(7)Не жалеют ни живой силы, ни техники. (8)Возможно, и штрафному батальону там место определено, **где-нибудь** в направлении на Житомир.

(9)На других фронтах относительно спокойно.

(10)Мысленно представил расстояние от Волги до Днепра, от стен Сталинграда до Киева. (11)Далеко продвинулись. (12)А вот на севере, под Ленинградом, линия фронта неизменна, стоит как стояла. (13)Не видно существенных перемен и на подступах к Белоруссии.

(По Ю. Погребову, Е. Погребову).

1. О каком историческом периоде нашей Родины идёт речь в тексте?
2. Раскройте значение слова *командир*.
3. Укажите номер предложения, в котором есть вводное слово.
4. В каком из предложений №8-13 имеется уточняющее обстоятельство.
5. Выпишите из предложений 1-6 страдательное причастие
6. Какое современное название у города Сталинграда?
7. В каких произведениях искусства встречаются географические названия *Волга, Киев*?
8. Объясните орфограммы в выделенных словах.
9. Выпишите 3 словосочетания с разными видами подчинительной связи.



10. Словосочетание *украинская столица* со способом связи СОГЛАСОВАНИЕ преобразуйте в словосочетание со связью УПРАВЛЕНИЕ.

11. В предложении №12 подчеркните грамматическую основу.

9 класс

Прочитайте текст.

(1)Богданов, сцепив замком ремень перекинутого через плечо автомата, идёт сопровождающим за командиром роты. (2)Павел слышит, как он, накоротке сменив ногу, распахивает борта шинели, освобождает грудь для вольной, глубокой затяжки чистым, росистым воздухом.

(3)Утро на редкость погожее, по-летнему ласковое и сияющее. (4)Вопреки опасениям ненастье отступило. (5)В край вернулось позднее, недолгое, вероятно, благодатное тепло. (6)Поднявшись над кромкой дальнего леса, медленно всплывает и рдевет крупное, пунцово-красное, как половинка переспевшего арбуза, солнце. (7)Безмолвная тишь и покой разливаются по округе, напоенной ровным, несильным и не жарким ещё утренним светом. (8) Лишь у ротной кухни гомонит, слетаясь стаями, прикормленное обнахалевшееся воронье.

(9)Посматривая вниз по побуревшему склону на курящуюся легким паром, отблескивающую водной гладью низину, Павел вспоминает. (10)В эту пору в деревнях обычно выходили всеми домочадцами на картофельные полянки, рыли картошку. (11)То-то радости было у продымленной кострами, перемазанной запеченными в золе картофелинами сельской ребятни.

(По Ю. Погребову, Е. Погребову)

1. Перепишите текст в сжатом виде, используя известные вам способы сжатия текста, сохраняя в каждом абзаце микротему.

2. Укажите номера предложений с обособленными обстоятельствами.

3. Укажите номер предложения, в котором есть вводное слово.

4. Укажите номер предложения с обособленным определением.

5. Выпишите слово, образованное суффиксальным способом.

6. Как в искусстве называется описание природы? В какой части текста оно присутствует? Назовите известные вам произведения живописи, изображающие природу, и их авторов.

7. Объясните лексическое значение слова *командир*.



8. Какое художественное средство используют авторы в предложении №6?

9. Выпишите 3 словосочетания с разными видами подчинительной связи.

10. Словосочетание *водной гладью* со способом связи СОГЛАСОВАНИЕ преобразуйте в словосочетание со способом связи УПРАВЛЕНИЕ.

Текст для сжатого изложения

Суворов был ниже среднего роста, сухощав, немного сутуловат. Лицо его отличалось чрезвычайной выразительностью. Лоб - высокий, глаза - большие, голубые, искрившиеся умом и энергией. Вся фигура, взгляд, слова, движения - все отличалось живостью и проворством; не было солидности и важности, которые его современники привыкли считать, обязательным признаком крупного деятеля.

Во всех своих привычках Суворов был необыкновенно скромен. Не говоря уже о предметах роскоши - картинах, дорогих сервизах, нарядах, - он лишал себя даже элементарного комфорта. Спал на покрытой простыней охапке сена, укрываясь вместо одеяла плащом. Вставал в 4 часа утра, причём слуге было велено тащить его за ногу, если он проспит. Шубы, перчаток никогда не носил. Ездил он всегда в самой простой таратайке, пользовался самой простой мебелью. Пуще всего боялся изнеженности. «Чем больше удобств, тем меньше храбрости», говаривал Суворов. Он считал необходимым поддерживать физическую и духовную стороны человека в постоянной готовности к лишениям и опасности.

Суворов был одним из самых образованных русских людей своего времени. Он изучил математику, историю, географию; владел немецким, французским, итальянским, польским, турецким, и финским языками; был основательно с древней и новой литературой. Военная эрудиция его была изумительна. Он проштудировал все важнейшие военные книги, начиная с древних авторов вплоть до своих современников. Ум Суворова не знал отдыха. Страстная любознательность сочеталась в нем с огромной жаждой деятельности. "Истинно не могу утолить пожара в душе моей!" - воскликнул однажды Суворов.

Военное дарование - та сторона его облика, в которой наиболее ярко отразилась его интеллектуальная и волевая мощь. Суворов ещё при жизни



стал легендой. Он со своими "чудо-богатырями" не знал поражений. Его имя и сегодня хранится в памяти каждого русского человека.

10 класс

Прочитайте текст.

Мне часто снится один и **тот же** сон: голубая лунная дорога и пехота, густо идущая по ней. **Завязанные** ушанки, пар от дыхания, поднимающийся над ними, иней на спинах, иней на дулах винтовок, и визг, визг множества сапог по замерзшему снегу. А высоко в небе – звезды, тоже в морозном пару.

Собственно, это даже не сон. То первая моя ночь на фронте. Но она **почему-то** часто снится мне. Нас тогда выгрузили из эшелона, и всю ночь мы шли к фронту, засыпая на ходу и натываясь на передних. Один пехотинец выколол глаз о штык впереди идущего. Никто не знал, где медсанбат, его перевязали тут же, и он, сразу ставший покорным, держась обеими руками за лицо, продолжал идти с нами к фронту, куда вела кем-то проложенная для нас голубая снежная дорога.

К утру мы были в окопах, дорога здесь кончилась. Когда поднялось солнце, я спал, сжавшись, упершись коленями в одну, спиной в другую стенку окопа, глубоко сунув руки в рукава шинели. Меня **растрясли**, кто-то из солдат сказал: «Погляди немцев, ты ж ещё не видел их». **Семнадцатилетний** парнишка, я выглянул из окопа.

В воздухе сыпались и блестели на солнце морозные иглы, впереди лежали нетронутые снега, и в них, метрах в ста от нас, - снежная траншея. Это и был немецкий передний край!...

И я подумал в то утро в окопе, что вся моя жизнь до сих пор – это была проложенная людьми дорога, по которой я шёл. Дальше дороги нет. Она кончилась здесь. Её **преградили** немцы. Отсюда вместе со всеми эту дорогу буду прокладывать я. Для себя и для тех, кто идёт за нами.

(Г. Бакланов «Пядь земли»).

Выполните задания:

1. Объясните графически знаки препинания в первом предложении.
2. Во 2-ом абзаце подчеркните обособленные обстоятельства.
3. В 3-ем абзаце подчеркните обособленное определение.



4. В 4-ом абзаце подчеркните обособленное уточняющее обстоятельство.
5. Найдите в тексте ССП, подчеркните в нём грамматические основы. Начертите схему этого предложения.
6. В последнем абзаце найдите и укажите виды подчинительных предложений.
7. Объясните правописание выделенных слов.

Для филологического профиля:

1. Какую роль в первом абзаце играет повтор одних и тех же слов? (*...иней на стинах, иней на дулах винтовок, и визг, визг множества сапог по замершему снегу*).
2. Как Вы понимаете смысл последнего абзаца? Напишите мини-сочинение-размышление.

Орфографический минимум по теме «Военная лексика»

Авиация, автомобиль, адмирал, адъютант, армия, артиллерия, атаковать, атаман, аэродром, барабанщик, баррикада, батальон, батарея, безоружный, берет, бескозырка, бинокль, блокада, богатырь, бронепоезд, ветеран, винтовка, витязь, военкомат, войско, воронка, воссоединение, восстание, врукопашную, гарнизон, генерал, Герой Советского Союза, гибель, гимнастёрка, главнокомандующий, голенище, город-герой, госпиталь, государство, готов, гражданин, гранат, граница, гусеница, да здравствует, дежурный, демобилизация, десант, диверсант, дивизия, дизель, дисциплина, доблестный, доброволец, дозор, должность, допризывник, задание, закон, засада, застава, защитник, звёздочка, зенитка, знаменосец, знамя, истребитель, кавалерия, казак, казарма, канонада, капитан, караул, каюта, китель, козырёк, колонна, команда, командир, командовать, комиссар, конвой, космодром, космонавт, краснознамённый, Красная площадь, крейсер, кремль (НО: Московский Кремль), крепость, лагерь, лазарет, лейтенант, майор, манёвры, маршал, медаль, мобилизация, мужественный, мужество, мятеж, награда, наряд, нахимовец, начальник, нашествие, ненависть, непобедимый, непримиримый, неприступный, неприятель, обелиск, обоз, обязанность, оккупант, орден, орденосец, оружие, орудие, отвага, отечество, отчизна, офицер, пакет, палатка, пальба, памятник, панорама, папаха, парад, парашют, пароль, партизан, патриот, патрон, перемирие, пилот, пистолет, победа, победитель, повестка, погоны, пограничник, подвиг,



позиция, полководец, поражение, порох, почёт, почётный караул, пощада, превосходство, предатель, предохранитель, презирать, презрение, преимущество, привал, призыв, приказание, разведка, разведчик, разоружение, разрядить (вынуть заряд), ракета, рапорт, расстояние, расчёт, револьвер, репродуктор, родина, Россия, русский, рюкзак, рядовой, салют, сведения, секрет, сержант, сигнал, скомандовать, славяне, снайпер, снаряд, снаряжение, Советская Армия, солдат, сражение, столица, стремя, суворовец, торжественный, тревога, трибуна, трофей, увековечить, уничтожить, уполномоченный, участник, училище, факел, фашист, фейерверк, храбрость, цистерна, часовой, шаровары, шеренга, шинель, экипаж, эшелон, якорь, яростный.

Пример словарного диктанта для 8 класса при изучении темы «Предложения с обособленными членами. Предложения с уточняющими обособленными членами»:

Кавалерийская атака, артиллерийская батарея, кульминация боевой операции, регулировать температуру в кабине, парашютный десант, легендарный командир, отсутствие привилегий, воинский эшелон, авиационный экипаж, участие в церемонии, форсировать реку, выверить расстояние, ориентироваться в пространстве, панорама Бородинской битвы, предвыборная кампания, компания сверстников.

Тексты диктантов для 10-11 классов

Словарные диктанты.

Правописание суффиксов существительных и прилагательных

Пароходишко, старичок, ружьецо, грузчик, труженик, песенка, сослуживец, дороженька, вертолетчик, сапожище, путевой обходчик, матросские песни, близкий ориентир, январские учения, лейтенантские погоны, солдатская каша, воинское звание, раненый боец, раненный в руку, русские войска, артиллеристская дивизия, фашистские танки, боевая традиция.

Личные окончания глаголов

Слышишь, катится, видят, висится, собирается, гонят, зависят, ненавидит, клеят, заряжается, носится, кажется, слышится, чудится, реет,



стынет, стелется, машет, обидят, собирается, стоят, катится, колет, борются, завидует, советует, видим.

Суффиксы причастий

Расчитанный вовремя манёвр, груженная боеприпасами лодка, опустошённая войной земля, мудреные расчёты, преображенный мир, непредвиденные обстоятельства, не значащийся в списке, ненавидящий, внимание сконцентрировано, испытанный в боях, реющие знамена, задержанная переправа, замаскированные орудия, обстрелянная колонна.

Не с причастиями и прилагательными

Непроходящая слабость, неистребимый патриотизм, не подавленные артиллерией огневые точки, немигающие огни, трава не кошена, ничем непоколебимая уверенность, не занятый вахтой, ни от кого не зависящий, вовсе не расчетливый не видимый глазом.

Правописание наречий

Понемногу, как бы то ни было, по-приятельски, во всеоружии, вполоборота, врукопашную, врасплох, навзничь, наотмашь, начеку, наперерез, вскачь, замертво, заживо, невмочь, на бегу, за границу, на совесть, с налёта, на страже, в упор, тотчас, на память, навывлет, без устали.

Словарный диктант

Кавалерия, артиллерия, лейтенант, генерал, ефрейтор, военно-морской флот, военно-воздушные силы, воздушно-десантные войска, авианосец, боеприпасы, броня, вертолет, взлетно-посадочная полоса, гранатомёт, гладкоствольное оружие, турбореактивный двигатель, зенитная пулеметная установка, истребитель, миномёт, оптический прицел

Задание: подчеркните сложные слова

Контрольные диктанты

Встречный бой

День клонился к вечеру. Генерал шагал туда, где глухо гремел бой, вспыхивали зарницы выстрелов. Он шел в рост, не пригибаясь от случайных снарядов...



Уже половину суток был мир. Двенадцать часов вся Европа пела и плакала, танцевала и ликовала, потому что большей радости, большего торжества и облегчения не знало человечество за всю неласковую историю. А здесь, на этом узком, безлюдном горном перевале, выполняя его приказ, ещё умирали люди, и в этот страшный и несправедливый час он хотел разделить со своими солдатами опасность. Он просто не имел права располагаться на своем НП и считать оттуда, сколько ещё факелов зажгут немецкие фаустники из его танков.

А немцы, отклонив предложение о сдаче, обстреляв парламентёров, отчаянно сопротивлялись и не хотели сложить оружия...

Крепким орешком было это укрепление. Противник построил его загодя, создав узлы противотанковой обороны, отсечные позиции, установив кинжальные батареи, на которые грудью шли его бесстрашные разведчики. Генерал представил себе, как капитан первым спрыгнул с брони, как бежал вперед навстречу шквальному огню, не кланяясь пулям. А рядом, приседая после выстрела, часто били его танки. И горели, как тот, что черным памятником высится над раздавленной пушкой.

Генерал снял фуражку, склонился на миг над картой, а через минуту покинул траншею.

Словарная работа

Фаустник - Фаустпатрón (нем. Faustpatrone, от Faust «кулак» , здесь «рука» и Patrone «патрон») — первый противотанковый гранатомёт, одноразового действия.

Отсечные позиции - Отсечная позиция оборудуется с целью не допустить распространения наступающего противника в сторону фланга. Готовится заблаговременно и занимается войсками в ходе оборонительного боя. Создание О. п. способствует образованию огневых мешков.

Кинжальные батареи - В начале XX века кинжальными батареями называли хорошо замаскированные орудийные и пулемётные батареи, располагаемые перпендикулярно основному фронту обороны и предназначенные для защиты подходов к основной позиции с помощью ведения флангового огня.



Подвиг юного командира корабля

На второй год войны семнадцатилетнего Валентина Яковлева назначили командиром катера. Этот высокий пост доверили юноше за храбрость, отличную морскую смекалку, за хорошо освоенное им военное искусство и организаторские способности.

Однажды катер под командой Валентина Яковлева нес дозор в заливе и охранял безопасность военных грузов, перевозимых между Кронштадтом и осажденным Ленинградом.

Пять неприятельских катеров-истребителей открыли по нашему дозору беспорядочную стрельбу.

Валентин Яковлев тотчас повел свой маленький корабль навстречу противнику и начал неравный поединок, стремясь обезопасить наши коммуникации. В первые минуты сражения рация, пробитая вражескими пулями, вышла из строя. Сообщить в штаб о необходимости поддержки не успели. На катере имелся только один крупнокалиберный пулемет и несколько винтовок. А на помощь гитлеровцам, и без того вооруженным пушками, пулеметами и ручными автоматами, пришли их береговые батареи. Они стреляли по нашему маленькому кораблю, ослепив его лучами дальнедействующих прожекторов, установленных на береговых возвышенностях.

Одна из пулеметных очередей с катера, прошив головной истребитель, подожгла его. Загорелся и другой вражеский катер, спутав строй колонны. В это время вражеским снарядом с батареи, расположенной на берегу, сбило пулемет на катере Яковлева. Но отважный командир не растерялся. Продолжая искусно увертываться от неприятельских снарядов, он крикнул: «Открыть огонь из винтовок! Приготовить гранаты!»

В этот момент вражеская пуля пробила грудь Яковлева. Он упал, но, преодолевая боль, позвал к себе рулевого и, уже теряя сознание, приказал ему принять командование.

Балтийский катер, весь изрешеченный пулями и осколками снарядов, пылал, охваченный пламенем, но сдавался до прихода помощи

Задание:

1. Найдите причастия и деепричастия, объясните написание суффиксов.



2. Графически обозначьте все причастные и деепричастные обороты.

Серебряные трубы

За воинские подвиги в прошлом награждали не медалями, не орденами или золотым оружием, а каждый раз по-разному. Например, за победу под Крупчицами Суворов был награжден тремя пушками. А когда в 1760 году русские войска вступили в Берлин, полки, разгромившие неприятеля, были награждены серебряными трубами.

Не приятелями в службе были командиры, а соперниками, и каждый старался, чтобы трубы были лучше, чем у соседей. Командиры знали, что не счастье, не удача помогает добыть победу, а тщательная подготовка к бою, высокий моральных дух солдат, и трубы, украшенные подписями, гербами, ярко блестящие даже в ненастье, своими звуками поднимали настроение воинов.

Однажды к русскому царю приехал в гости Вильгельм II, последний германский император, который был далеко не другом России. На маневрах ему в шефство дали Выборгский пехотный полк, который когда-то получил в награду серебряные трубы. Едва ли не сутки шли учения, и солдаты показывали на них хорошую выучку, неустрашимость, сметку и сообразительность.

На параде после маневров Вильгельм поинтересовался, откуда в полку эти серебряные трубы. «За взятие Берлина, ваше величество», - бойко ответил молодой поручик. Император опешил и, скрывая недовольство, сказал, что это было давно и впредь не повторится. «Поживём – увидим», - последовал чёткий ответ.

Задания 1. Выпишите наречия, объясните их написание.

2. Выполните синтаксический разбор предложений: 1 вар. : Едва ли не сутки... 2 вар.: Однажды к русскому царю...

3. Найдите в тексте синоним к слову «неприятель»



Афоризмы Александра Васильевича Суворова

- Война закончена лишь тогда, когда похоронен последний солдат.
- Деньги дороги, жизнь человеческая еще дороже, а время дороже всего.
- Без добродетели нет ни славы, ни чести.
- Воевать не числом, а умением.
- Военная наука - наука побеждать.
- Военной науке должно учиться на войне. Каждый театр войны есть новый.
- Военные добродетели: для солдата - отважность, для офицера - храбрость, для генерала - мужество, руководствуемые началами порядка и дисциплины, управляемое бдительностью и предусмотрительностью.
- Готовься в войне к миру, а в мире к войне.
- Победа - враг войны.
- Солдат и в мирное время на войне.
- Ученье - свет, а неученье - тьма.
- Фамильярное обращение порождает пренебрежение.
- Фортуна вертит счастьем как колесо спицами.
- Служба и дружба - две параллельные линии - не сходятся.
- Два хозяина в одном доме быть не могут.
- Дело мастера боится. И крестьянин не умеет сохой владеть - хлеб не родится.
- Добро делать спешить должно.
- Искусство не может терпеть порабощения.
- Загрбающий жар чужими руками после свои пережжет.
- Лучше голова долой, нежели утратить свою честь. Смертями пятьюстами научился смерти не бояться.
- Идя вперед, знай, как воротиться.
- Знаешь ли ты трех сестер? Вера, Любовь и Надежда. С ними слава и победа. С ними Бог.
- Искренность отношений, правда в общении - вот дружба.
- Мужественные подвиги достовернее слов.
- Время драгоценнее всего.
- Вся земля не стоит даже одной капли бесполезно пролитой крови.
- Выше денег время страшно.
- Главное дарование великого человека - уметь избирать особ по их талантам.
- Сам погибай, а товарища выручай. За убитых Церковь Бога молит!
- Солдату надлежит быть здорову, храбру, тверду, решиму, правдиву, благочестиву.
- Ты присягал. Умирай за веру, царя и Отечество. Знамя защищай до последней капли крови.



- Нужное солдату полезно, а излишнее вводит в роскошь - мать своеволия.
- Без честолюбия, послушания и благонравия нет исправного солдата.
- Свой пай съедай, а солдатский солдату отдавай.
- Научись повиноваться, прежде чем повелевать другими.
- Тщательно обучай подчиненных тебе солдат и подавай им пример.
- На себя надежность - основание храбрости.
- Опасности лучше идти навстречу, чем ожидать на месте.
- С юных лет приучайся прощать недостатки ближнего и никогда не прощай своих собственных.
- Скорость нужна, а поспешность вредна.
- Теория без практики мертва.
- Три главных достоинства вождя: мужество, ум, здоровье (телесное и душевное).
- Удивить - победить.
- Нет ничего страшнее отчаянных.
- Подозрение - мать премудрости.
- Где меньше войска, там больше храбрых.

Заключение

Материалы, предложенные в данном учебно-методическом пособии, позволят преподавателям не только отработать орфографические и пунктуационные навыки суворовцев, но и повысить эффективность военно-профессиональной ориентации. Содержание текстов, входящих в пособие, способствует созданию у суворовцев эмоционального состояния с постепенным переходом его в устойчивое психологическое образование.



