

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Литература»
7 класс/модифицированная на основе
примерной программы «Литература»;
УМК под редакцией В.Я. Коровиной.

Составитель:
Муравьёв О.А., преподаватель
русского языка и литературы

2017 – 2018 учебный год

Планируемые результаты изучения предмета «Литература» в 7 классе

В течение учебного года будет осуществляться формирование личностных УУД:

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

4. Использование для решения познавательных и коммуникативных задач

различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты

К концу 7 класса обучающиеся смогут:

В области регулятивных УУД:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

В области коммуникативных УУД

- понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

В области познавательных УУД:

-определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;

-устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

Предметные результаты обучения

Обучающийся научится:

-пониманию ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

• пониманию связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

-определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

-владению элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

-приобщению к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулированию собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- интерпретации (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- пониманию авторской позиции и своего отношения к ней;

Обучающийся получит возможность научиться:

- формулировать проблему, выдвигать аргументы, строить логическую цепь рассуждения, находить доказательства, подтверждающие или опровергающие тезис;
- осуществлять библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников;
- определять основную и второстепенную информацию, осмысливать цель чтения, выбирая вид чтения в зависимости от коммуникативной цели;
- применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; -перерабатывать, систематизировать информацию и предъявлять её разными способами.

Учебно-тематический план

№	Наименование раздела	Общее кол-во часов	Контрольные сочинения
1	Введение. Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	1	-
2	Из устного народного творчества.	5	-
4	Из древнерусской литературы	2	-
5	Из литературы XVIII века	2	-
6	Из литературы XIX века	29	1
7	Из литературы XX века	22	2

8	Из литературы народов России.	1	
8	Из зарубежной литературы.	5	-
9	Повторение.	1	
Итого		68	

Содержание тем учебного предмета «Литература»

ВВЕДЕНИЕ. Литература как искусство слова. Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства. (1 час)

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО (5 часов)

Предание как поэтическая автобиография народа. Понятие о былине. Собрание былин. «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда. Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник». Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.

Карело-финский мифологический эпос «Калевала». Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (2 часа)

Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. «Повесть о Петре и Февронии». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.

Теория литературы. Летопись (развитие представления)

ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА. (2 часов)

М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...». Понятие о жанре оды. Патриотизм, признание труда, деяний на благо родины- важнейшие черты гражданина.

Г.Р. Державин - поэт и гражданин. Стихотворения. Философские размышления о смысле жизни и свободе творчества.

Теория литературы. Ода (развитие представлений).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА. (29 часа)

В. А. Жуковский. Баллада «Светлана». Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад В.А. Жуковского. Нравственное содержание баллады. Образная система баллады, ее фольклорная основа.

А.С. Пушкин. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава» (отрывок). «Медный всадник» (отрывок). Прославление деяний Петра I. «Песнь о вещем Олеге» и ее летописный источник. Тема судьбы и

пророчества. «Станционный смотритель» - произведение из цикла «Повести Белкина». Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Дуня и Минский. Анализ эпизода «Самсон Вырин у Минского». Повесть «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Переосмысление Пушкиным проблематики шекспировской трагедии. Преодоление преград на пути к счастью.

М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова». Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Калашников и Кирибеевич: сила и цельность характеров героев. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести. Героико-патриотический пафос повести, прославление товарищества, осуждение предательства. Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Роль детали в раскрытии характера.

И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк». Отражение существенных черт русского национального характера в рассказах. Авторские раздумья о И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача». Многообразие тематики. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о величии, красоте и образности русской речи. Музыкальность прозы Тургенева.

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышление у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа. Поэма «Русские женщины». Величие духа русской женщины.

А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел.

М.Е.Салтыков-Щедрин. Особенности сюжетов и проблематики "сказок для детей изрядного возраста". Обличение нравственных пороков общества, сатира на барскую Русь. Образ народа в сказках. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Отражение парадоксов народной жизни в сказках. Сильные и слабые стороны народного характера. Эзопов язык. «Медведь на воеводстве». Аллегория, фантастика, фольклорные мотивы в сказках.

Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Тема детской открытости миру. Главный герой. Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя.

В. М. Гаршин. " Четыре дня". Образ главного героя. Выражение протеста против войны.

А.П.Чехов. «Хамелеон». Особенности авторской позиции в рассказе. Роль художественной детали, ее связь с внутренним состоянием персонажа и авторским отношением к нему. Сатирический пафос произведения.

Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».

Стихи русских поэтов XIX века о родной природе (В.А.Жуковский,

А.К.Толстой, И.А.Бунин).

Теория литературы. Поэма, повесть, баллада, композиция (развитие понятий).

ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА (часа)

И.А. Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых. Нравственный смысл произведения. Выразительность и точность художественной детали в прозе Бунина. «Лапти». Роль детали в рассказах Бунина. Художественное мастерство Бунина-прозаика.

М.Горький. «Детство» (в сокращении).

Автобиографический характер повести. Традиции Л.Н. Толстого, их переосмысление Горьким. «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека. Изображение внутреннего мира подростка. Активность авторской позиции. «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа " Старуха Изергиль"). Романтический характер легенды. Вопрос о смысле жизни. Проблема гордости и свободы. Тема подвига.

Л. Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие как критерии нравственности человека.

В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Реальное и фантастическое в сюжете произведения. Представление поэта о сущности творчества. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир. Понятие о лирическом герое. «О дряни». Мещанство как социальная опасность. Особенности поэтического языка Маяковского. Роль рифмы.

А.П.Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя.

Б.Л. Пастернак. Стихотворения " Июль", " Никого не будет в доме...". Картина природы, преображенная поэтическим зрением Пастернака. Сравнения и метафоры в художественном мире поэта.

Ф.А. Абрамов.«О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.

Е.И.Носов. " Живое пламя". "Кукла". Нравственные проблемы рассказов.

Ю.П.Казаков.«Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.

М. Зощенко. «Беда». Сатира и юмор. Образ повествователя и авторская позиция. «Жертва революции». Разоблачение обывательского и потребительского отношения к миру. Человек и история. Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, воспитании окружающего мира. Единство человека и природы. Песни на слова русских поэтов XX века.

Из литературы народов России (1 час)

Расул Гамзатов. Стихотворения. Размышления поэта об истоках и основах жизни.

Из зарубежной литературы. (5 часов)

Р.Бернс. Стихотворения. Представления поэта о справедливости и

честности.

Дж.Г.Байрон. Стихотворения. Прославление подвига во имя свободы Родины.

О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.

Рэй Дуглас Брэдбери. Слово о писателе. Фантастический рассказ-предупреждение - «Каникулы». «Зеленое утро». Мечта о победе добра.

Э.А. По. Новелла «Падение дома Ашеров»

Образ главного героя. Фантастические события и реальное их объяснение.

Теория литературы. «Вечные» образы в искусстве (начальные представления).

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема/Тема урока	К-во час.	Дата		Виды деятельности обучающихся
			П	Ф	
Введение. Литература как искусство слова.		1			
1.	Влияние литературы на формирование в человеке нравственного и эстетического чувства.	1			Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы, тестирование, выясняющее уровень восприятия книг, прочитанных летом.
Устное народное творчество		5			
2	Предание как поэтическая автобиография народа.	1			Рецептивная: чтение преданий, чтение статей учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.
3	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Прославление мирного труда.	1			Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.

4	Киевский цикл былин. «Илья Муромец и Соловей – разбойник».	1			Продуктивная, творческая: выполнение заданий, работа с текстом по вопросам, создание иллюстраций.
5	Карело-финский мифологический эпос «Калевала».	1			Продуктивная: словарно-лексическая работа (народный эпос), изучение статьи учебника, аналитическая беседа.
6	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок.	1			Словарная работа, чтение материала учебника, аналитическая беседа, выполнение заданий.
	Из древнерусской литературы	2			
7	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение Владимира Мономаха».	1			Рецептивная: работа по карточкам; репродуктивная: чтение и пересказ статьи с опорой на план; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
8	«Повесть о Петре и Февронии Муромских».				Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: ответы на вопросы; словарная работа; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства
	Из литературы XVIII века	2			
9	М.В. Ломоносов. «Ода на день восшествия...».	1			Репродуктивная :связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; комментированное чтение и обсуждение, работа над выразительным чтением оды; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
10	Г.Р. Державин - поэт и	1			Репродуктивная: связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с

	гражданин. Стихотворения.				опорой на план; выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
	ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА	29			
	В. А. Жуковский	1			
11	В. А. Жуковский. Баллада «Светлана».	1			Рецептивная: чтение статьи учебника, дополнительных материалов по теме; репродуктивная: художественный или краткий пересказ истории создания баллады; продуктивная, творческая: выразительное чтение отрывков из баллады; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.
	А. С. Пушкин	5			
12	А.С. Пушкин. «Полтава» (отрывок). «Медный всадник» (отрывок).	1			Рецептивная: беседа по вопросам, чтение отрывков; репродуктивная: осмысление сюжета, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение; поисковая: комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
13	А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Тема судьбы и пророчества.	1			Рецептивная: беседа по вопросам, работа по карточкам, чтение, словарная работа.

14	А.С.Пушкин. «Станционный смотритель». Анализ эпизода.	1			Рецептивная: беседа по содержанию; репродуктивная: осмысление сюжета, ответы на вопросы; поисковая: комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.
15	Повесть «Барышня- крестьянка». Сюжет и герои повести.	1			Рецептивная: беседа по содержанию; репродуктивная: осмысление сюжета, ответы на вопросы; поисковая: комментирование, самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.
16	РР. Сочинение по теме «История России в произведениях А.С.Пушкина».	1			Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, поведения героев, их характеров, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: инсценировка эпизодов
	М.Ю.Лермонтов	3			
17	М. Ю. Лермонтов. «Песня про купца Калашникова».				Рецептивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера и его восприятие; репродуктивная: осмысление содержания стихотворения, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки
18	« Песня про купца Калашникова». Калашников и Кирибеевич.				Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: осмысление сюжета, событий, характеров персонажей, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста.
19	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения. Проблема гармонии человека и природы.				Рецептивная: прослушивание стихотворений в исполнении актера; репродуктивная: осмысление сюжета, мотивов стихотворения, ответы на вопросы; продуктивная: выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы (черновых вариантов с окончательной редакцией).

	Н. В. Гоголь	6			
20	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести.	1			Рецептивная: чтение текста, аналитическая беседа; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, исследовательская: анализ текста.
21	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос повести.	1			Репродуктивная: осмысление сюжета, событий, характеров героев, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы; поисковая: комментирование отдельных фрагментов текста, установление ассоциативных связей с произведениями живописи; исследовательская: анализ текста.
22	Остап и Андрий, принцип контраста в изображении героев.	1			Репродуктивная: осмысление характеров героев повести, художественный пересказ эпизода, ответы на вопросы; поисковая: комментирование отдельных фрагментов текста.
23	Особенности изображения человека и природы в повести «Тарас Бульба».	1			Рецептивная: прослушивание отрывков из повести, выборочное чтение и восприятие; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное словесное рисование; поисковая: комментирование отдельных фрагментов повести; исследовательская: анализ текста.
24	РР. Подготовка к сочинению по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1			Репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование изученных произведений, исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы разных авторов, выявление сходства и различия; творческая: составление плана сочинения.
25	РР. Контрольное сочинение №1 по повести Н.В.Гоголя «Тарас Бульба».	1			Продуктивная, творческая: написание сочинения.
	И. С. Тургенев	2			

26	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника». «Бирюк».	1			Рецептивная: чтение текста, аналитическая беседа; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование, исследовательская: анализ текста.
27	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	1			Рецептивная: прослушивание стихотворений; репродуктивная: осмысление содержания стихотворений; продуктивная, творческая: словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста лирического произведения.
	Н. А. Некрасов	2			
28	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Размышление у парадного подъезда».	1			Рецептивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устное сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; поисковая: установление ассоциативных связей с произведениями музыки; исследовательская: анализ текста.
29	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины». Величие духа русской женщины.	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; исследовательская: анализ текста.
	А. К. Толстой	1			

30	А.К. Толстой. Баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Правда и вымысел.				Рассказ о писателе, выразительное чтение, анализ текста, беседа по вопросам.
	М. Е. Салтыков-Щедрин	2			
31	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о поэте, выразительное чтение, устное словесное рисование; исследовательская: анализ текста.
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Дикий помещик», "Медведь на воеводстве".	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: устный рассказ на одну из тем (по выбору): «Смысл названия сказок». «Отражение парадоксов народной жизни в сказках».
	Л. Н. Толстой	2			
33	Л.Н.Толстой. «Детство» (главы). Изображение внутреннего мира ребенка.	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, сообщение о Л.Н.Толстом; исследовательская: анализ текста.
34	Главный герой повести «Детство». Роль внутреннего монолога.				Репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение сцен из повести; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ художественного текста.
	В. М. Гаршин	1			

35	В. М. Гаршин. " Четыре дня". Выражение протеста против войны.	1			Поисковая: комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ языка произведения.
	А. П. Чехов	4			
36	А.П.Чехов. «Хамелеон». Особенности авторской позиции в рассказе.	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, сообщение о писателе; исследовательская: анализ текста.
37	А.П.Чехов «Хамелеон». Сатирический пафос произведения.	1			Рецептивная: чтение и восприятие художественного текста; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение, сообщение о писателе; исследовательская: анализ текста.
38	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста.
	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	1			
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе.	1			
	Из литературы XX века	22			
	И. А. Бунин	2			

40	И. А. Бунин. «Цифры». Нравственный смысл произведения.				Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста.
41	И. А. Бунин. «Лапти». Роль детали в рассказах Бунина.				Репродуктивная: краткий пересказ рассказа; поисковая: самостоятельный ответ на проблемный вопрос; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы.
	М. Горький	5			
42	М. Горький. «Детство» (в сокращении). Автобиографический характер повести.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста.
43	М. Горький. «Детство». «Свинцовые мерзости жизни» и живая душа русского человека.	1			Репродуктивная: краткий пересказ повести; поисковая: самостоятельный ответ на проблемный вопрос; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы.
44	М. Горький. «Детство». Изображение внутреннего мира подростка.	1			Репродуктивная: краткий пересказ повести; поисковая: самостоятельный ответ на проблемный вопрос; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы.
45	РР. Контрольное сочинение №2. «Золотая пора детства».	1			Продуктивная, творческая: написание сочинения.
46	М. Горький. «Легенда о Данко». Романтический характер легенды.	1			Репродуктивная: краткий пересказ; поисковая: самостоятельный ответ на проблемный вопрос; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы.
	Л. Н. Андреев	1			

47	Л. Н. Андреев. «Кусака». Сострадание и бессердечие в рассказе.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста.
	В. В. Маяковский	3			
48	В.В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».	1			Репродуктивная: рассказ о поэте, ответы на вопросы; исследовательская: анализ текста.
49	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1			Репродуктивная: связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
50	В. Маяковский. «О дряни». Мещанство как социальная опасность.	1			Репродуктивная: связный рассказ, ответы на вопросы, краткий пересказ статьи с опорой на план; выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
	А.П.Платонов.	2			
51	А.П.Платонов. «Юшка». Друзья и враги главного героя.	1			Репродуктивная: художественный пересказ, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о писателе, сообщение об истории создания рассказа; устное словесное рисование; исследовательская: сопоставление произведений художественной литературы разных авторов и выявление общих и своеобразных черт.
52	РР. Контрольное сочинение № 3 «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (По произведениям XX века).	1			Продуктивная, творческая: написание сочинения.

	Б. Л. Пастернак	1			
53	Б.Л. Пастернак. Стихотворения " Июль", " Никого не будет в доме...".	1			Рецептивная: чтение статьи учебника об Б.Пастернаке; репродуктивная: чтение стихотворений и осмысление сюжета, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: сообщение о Б.Пастернаке.
	Ф. А. Абрамов	1			
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Проблемы рассказа.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства
	Е. И. Носов	2			
55	Е.И.Носов. "Кукла". Нравственные проблемы рассказов.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.
56	Е. Носов " Живое пламя". Проблемы, поднимаемые автором.	1			Репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства.
	Ю. П. Казаков	1			

57	Ю.П.Казаков. «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
	М. М. Зощенко	2			
58	М. Зощенко. «Беда». Сатира и юмор в рассказе.	1			Репродуктивная: рассказ о писателе, ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
59	М. Зощенко. «Жертва революции». Человек и история.	1			Репродуктивная: ответы на вопросы; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; комментирование художественного произведения; исследовательская: анализ текста; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос.
	Стихи поэтов XX века	2			
60	Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, воспитании окружающего мира.				Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с

	Единство человека и природы.				музыкальным произведением; исследовательская: анализ текста.
61	Песни на слова русских поэтов XX века.				Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; исследовательская: анализ текста.
	Из литературы народов России	1			
62	Расул Гамзатов. Стихотворения. Размышления поэта об истоках и основах жизни.	1			Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; исследовательская: анализ текста.
	Из зарубежной литературы	5			
63	Р.Бернс. Стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности.	1			Рецептивная: чтение статьи учебника; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; исследовательская: анализ текста.
64	Дж.Г.Байрон. Стихотворения. Прославление подвига во имя свободы Родины.	1			Рецептивная: рассказ о писателе; репродуктивная: прослушивание стихотворения в исполнении актера, ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение стихотворений; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос, установление ассоциативных связей с музыкальным произведением; исследовательская: анализ текста.

65	Э.А. По. Новелла «Падение дома Ашеров». Образ главного героя.	1			Рецептивная: чтение статьи учебника о писателе; репродуктивная: ответы на вопросы; анализ произведения.
66	О.Генри. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1			Рецептивная: рассказ о писателе; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.
67	Р.Д. Брэдбери. «Каникулы». «Зеленое утро». Мечта о победе добра.	1			Рецептивная: рассказ о писателе; репродуктивная: ответы на вопросы; продуктивная, творческая: выразительное чтение; поисковая: самостоятельный поиск ответа на проблемный вопрос; исследовательская: анализ текста.
	Повторение	1			
68	Незабываемые страницы родной литературы.	1			Проведение литературного праздника.